

## مُسْتَدْرَكَاتُ الرَّازِي فِي الْمَخْتَارِ عَلَى الْجَوْهَرِيِّ فِي الصَّحَاحِ

م. م. علاء حميد جاسم

جامعة القادسية / كلية التربية / قسم اللغة العربية

### المبحث الأول:

تعريف بـ «مختار الصحاح» للرازي، ومنهج البحث:  
أ- تعريف بـ «مختار الصحاح» للرازي:

كان الإمام أبو عبد الله محمد شمس الدين ابن أبي بكر بن عبد القادر الرازي<sup>١</sup> (٦٩١ أو ٧٠٠ هـ) -<sup>٢</sup> قد اختصر معجم الإمام أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري<sup>٣</sup> - الصحاح<sup>٤</sup> - لما رآه أحسن أصول اللغة ترتيباً، وأوفرها تهذيباً، وأسهلها تناولاً، وأكثرها تداولاً<sup>٥</sup>، وسمّى الرازي هذا المختصر: «مُخْتَارُ الصَّحَاحِ»<sup>٦</sup>، واقتصر فيه «على ما لا بُدَّ لكلِّ عالمٍ فقيهٍ، أو حافظٍ، أو محدِّثٍ، أو أديبٍ من معرفته وحفظه لكثرة استعماله؛ وجريانه على الألسن مما هو الأهم فالأهم، خصوصاً ألفاظ القرآن العزيز والأحاديث النبوية»<sup>٧</sup>، واجتنب فيه «عويص اللغة وغريبها؛ طلباً للاختصار وتسهيلاً للحفظ»<sup>٨</sup>.

وقد ضمَّ الرازي - رحمه الله تعالى - إلى مختصره هذا فوائد كثيرة من تهذيب الأزهري<sup>٩</sup> وغيره من أصول اللغة الموثوق بها<sup>١٠</sup>، ومما فتح الله - تعالى - به عليه<sup>١١</sup>.

وكان الرازي قد نصَّ على تلك الفوائد التي ضمَّها إلى مختصره بتصديدها بقوله: «قُلْتُ»؛ فكلُّ كلام مكتوب قبله: «قُلْتُ» - في مختار الصحاح - هو من الفوائد التي زادها الرازي على الأصل الذي هو صحاح الجوهري<sup>١٢</sup>.

### المقدمة:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، الحمد لله ربَّ العالمين ، والصلاة والسلام على نبيِّه الصادق الأمين المبعوث رحمةً للعالمين ، وعلى آله العرَّ الميامين ، وعلى أصحابه المنتجبين .

وبعدُ :

فما يزال في المعجمات العربية - مطوِّلها ومختصرها ، قديمها ومتأخرها - مادةٌ ثريَّةٌ للبحث والتتبُّع والنظر والتحقُّق ، وقد وقفتُ على جملةٍ من الألفاظ والمعاني التي زادها الرازي في مختصره «مختار الصحاح» على صحاح الجوهري - رحمهما الله تعالى - ، فأردتُ تتبَّعها والبحث فيها .

وقد اقتضتْ منِّي طبيعةُ البحث ومادته تقسيمه على ثلاثة مباحث ؛ تضمَّن أولها التعريف بـ «مختار الصحاح» وشرحاً لمنهج البحث .

واختصَّ المبحثُ الثاني بالألفاظ التي استدرَكها الرازي على الجوهري ، وتناول المبحث الثالث المعاني التي استدرَكها الرازي على الجوهري .

ثم ختمتُ البحثَ ببيان طائفةٍ من النتائج المتواضعة التي تمخَّض بها .

وجعل للمختار قيمة كبيرة من بين كتب اللغة المختصرة  
٢٣ .

لذا ، ولأن المختار ضمّ من صحاح اللغة  
وفصيحتها طائفة صالحة يحتاجها طلبه العلم ، ولأنه  
أول معجم صغير تنشره المطبعة العربية ، وهو - من  
غير شكّ - من خير المعجمات الصغيرة الموثوق بها ،  
ولا غنية لأحد عنه - لهذا كله قد غدا المختار خير  
مؤلفات الرازي التي عُرف بها واشتهر<sup>٢٤</sup> ، وصار  
أشهر مختصرات الصحاح<sup>٢٥</sup> ؛ فلم يشتهر مختصراً  
منها - قبل المختار أو بعده - بمثل ما اشتهر به  
مختار الصحاح<sup>٢٦</sup> .

حتى بلغت شهرته أنه اختُصر مرتين<sup>٢٧</sup> ، و  
أفاد منه قسم من علماء اللغة في أعمالهم<sup>٢٨</sup> ، وأنّ  
مخطوطات كثيرة منه في كثير من دور الكتب في العالم  
والمكتبات الخاصة<sup>٢٩</sup> ، وأنّه طُبِعَ طبعا كثيرة<sup>٣٠</sup> كان  
أشهرها طبعة وزارة المعارف المصرية له سنة ١٣٠٧  
هـ بترتيب « المصباح المنير »<sup>٣١</sup> التي أُعيدت سنة  
١٣١١ هـ<sup>٣٢</sup> ، إذ إنها هي التي عرّفت الناس - العامّة  
منهم والخاصّة - بمختار الصحاح .

وتولت طبعا المختار على هذا الترتيب ( باعتبار  
الحرف الأول فالثاني فالثالث ... إلخ من  
أحرف الجذر اللغوي ) ، وبخاصة بعد قرار ناظر ( وزير  
المعارف العمومية بمصر « حسين فخري باشا »  
ووكيله « يعقوب أرتين باشا » في ٢٥ شعبان سنة  
١٣٢٢ هـ الموافق ٣ نوفمبر ( تشرين الثاني ) سنة  
١٩٠٤ م - طُبِعَ هذا الكتاب على نفقة الوزارة  
واستعماله بالمدارس الأميرية<sup>٣٣</sup> ، وبعد توكيلهما «  
محمود خاطر بك » ( ١٢٩٢ - ١٣٦٧ هـ = ١٨٧٥  
- ١٩٤٨ م )<sup>٣٤</sup> - قبل ذلك - أمر تغيير ترتيبه ليكون

ولم يقتصر الرازي على تلك الفوائد التي قدّم لها  
بقوله : « قُلْتُ » ، بل راح يذكر كلّ ما أهمله الجوهري  
- رحمه الله تعالى - من أوزان مصادر الأفعال الثلاثية  
التي ذكر ( الجوهري ) أفعالها وكلّ ما أهمله الجوهري  
من أوزان الأفعال الثلاثية التي ذكر ( الجوهري )  
مصادرّها ؛ كان الرازي يذكر ذلك - في مختاره - بالنصّ  
على حركاته ، أو برده إلى واحد من الموازين العشرين  
التي ذكرها في مقدمته موزعاً إياها على أبواب الأفعال  
الثلاثية الستة<sup>٣٥</sup> .

ولأمانة الرازي العلمية اعتذر عن ذكر أوزان  
تلك المصادر أو الأفعال التي أهملها الجوهري ولم  
يجدها الرازي - بعده - في أصول اللغة الموثوق بها  
والمعتمد عليها ، ففقا الرازي أثر الجوهري في إيراد تلك  
الأفعال من غير ذكر مصادرّها ، وإيراد تلك المصادر  
من غير ذكر أفعالها ؛ لنلا يكون زائداً على الأصل ( الصحاح )  
شيئاً بطريق القياس ، بل كلّ ما زاده من  
ذلك ( ذكر المصادر التي أهملها الجوهري وقد ذكر  
أفعالها ، وذكر الأفعال التي أهملها الجوهري وقد ذكر  
مصادرّها ) - كلّ ما زاده الرازي من ذلك كان قد نقله  
عن أصول اللغة الموثوق بها<sup>٣٤</sup> .

وكلّ هذه الأعمال التي أجزاها الرازي على  
مختصره وغيرها ؛ كتصرّفه الكثير في نصّ الصحاح ،  
وزيادته عليه الشيء الكثير من عنده ، وإضافته إليه  
الإضافات الكثيرة<sup>٣٥</sup> ، ودقة ضبطه للاستعمالات<sup>٣٦</sup> ،  
من خلال الضوابط الصرفية<sup>٣٧</sup> ، وسبّل الضبط الأخرى  
<sup>٣٨</sup> التي وضعها لكتابه في مقدمته<sup>٣٩</sup> - كلّ ذلك أبرز  
شخصية الرازي في المختار واضحة<sup>٤٠</sup> ، وجعل المختار  
خير مؤلفات الرازي التي عُرف بها واشتهر<sup>٤١</sup> ، وخرج  
بالمختار عن أصل الصحاح وباعد بينهما كثيراً<sup>٤٢</sup> ،

وكذلك فعلت « سميرة خلف الموالي » في طبعة المركز العربي للثقافة والعلوم - لمختار الصحاح ، ومزجتها بنزر من تعليقاتها الركيكة<sup>٣</sup> . ولم أرَ أحداً من أولئك أو غيرهم قد تطرق لتعقيبات الرازي التي ضمنتها الفوائد الكثيرة - قد تطرق لها أو تعرض لها بالتحقيق والتتبع ؛ فكثيراً ما كان الرازي في تلك التعقيبات يستدرك على الجوهري ألفاظاً أو معاني فات الجوهري ذكرها<sup>٤</sup> ، أو يفسر كلام الجوهري ويوضحه<sup>٥</sup> ، أو ينقد الجوهري<sup>٦</sup> ، أو يستشهد له<sup>٧</sup> .

### ب- منهج البحث:

بعد قراري - متكللاً على العليّ القدير - رصد مستدركات الرازي في مختار الصحاح على الجوهري في الصحاح كان لا بد من استقراء تعقيبات الرازي في المختار تعقيباً تعقيباً ، وتحديد الفائدة التي جاء بها كل تعقيب لاقتناص التعقيبات التي حوت استدراكاً على الجوهري وإرجاء التعقيبات ذوات الموضوعات الأخرى إلى دراسات قابلة - إن شاء الله تعالى - ، ولم تخل مهمة تحديد فائدة كل تعقيب من الصعوبة لما كان الرازي - في كثير من تعقيباته - يلجأ إلى مغزاه تلميحاً ولا يصرح تصريحاً .

وقد استقرت تلك التعقيبات في ثلاث طبعات لمختار الصحاح ؛ امتازت أولها بجودة ضبط الاستعمالات اللغوية ودقة ذلك الضبط ، وإن مُنيت بتغيير ترتيب مواده إلى ترتيب « أساس البلاغة » للزمخشري و « المصباح المنير » للفيومي - ، و بـ « حذف ما لا ينبغي أن يطرق مسامع النشء » ، وهي طبعة الهيئة المصرية العامة للكتاب<sup>٨</sup> ، وامتازت الطبعتان الأخريان بالحفاظ على ترتيب الرازي لمواد كتابه الذي هو ترتيب الجوهري لمواد الصحاح نفسه ،

موافقاً لترتيب « أساس البلاغة » و « المصباح المنير » ، وتوكليهما الأستاذ الشيخ « حمزة فتح الله » ( ١٢٦٦ - ١٣٣٦ هـ = ١٨٤٩ - ١٩١٨ م )<sup>٣٥</sup> المفتش الأول للغة العربية في الوزارة أمر الإشراف على تحقيقه ومراجعته وطبعه<sup>٣٦</sup> ، وكان ذلك بين عامي ١٣٢٣ و ١٣٢٥ هـ<sup>٣٧</sup> ، إذ إن نشرة وزارة المعارف المصرية هذه « تمتاز من حيث التحقيق والضبط »<sup>٣٨</sup> .

وتوالى طبعات « مختار الصحاح » منذ سنة ١٣٢٥ هـ = ١٩٠٧ م على هذا الترتيب إلى يومنا هذا .

غير أن معظم هذه الطبعات - على كثرتها - يفتقر إلى التحقيق ( تحقيق ما نقله الرازي في المختار عن الجوهري في الصحاح - بعامة - ، وتحقيق فوائد الرازي التي صدرها بقوله : « قُلْتُ » - بخاصة - ) ، إلا جملة تعليقات مفيدة في حاشية طبعة وزارة المعارف كتبها « محمود خاطر بگ » والشيخ « حمزة فتح الله » والأستاذ « أحمد العوامري » ( ١٢٩٣ - ١٣٧٤ هـ = ١٨٧٦ - ١٩٥٤ )<sup>٣٩</sup> عضو مجمع اللغة العربية بمصر - تناولت بشكل خاص الاستدراك على النص المنقول من الصحاح إلى المختار ومضاهاته بما جاء في الصحاح نفسه وأصول اللغة الأخرى كـ « القاموس المحيط » و « لسان العرب » وغيرهما ، والتعرض للمواد والاستعمالات المذكورة في غير مواضعها الصحيحة ، وما إلى ذلك<sup>٤٠</sup> .

وقد جعل « محمد محيي الدين عبد الحميد » و « محمد عبد اللطيف السبكي » هذه التعليقات في حاشية معجمها الصغير « المختار من صحاح اللغة »<sup>٤١</sup> ، وأضافا إليها إضافات أخرى مفيدة<sup>٤٢</sup> .

استقى منها تلك المستدركات ، ومن معجمات اللغة الأخرى فيما لم يصرح الرازي بمصدره من تلك المستدركات .

وقد التزمت في إيراد الألفاظ والمعاني للنوع الواحد من المستدركات - ترتيب المختار نفسه الذي هو ترتيب الصحاح .

### المبحث الثاني: استدراك الألفاظ:

يتبع هذا المبحث الألفاظ التي فات الجوهري ذكرها في موادها من الصحاح ، فراح الرازي يستدركها عليه من أصول اللغة التي بين يديه أو مما فتح الله - تعالى - به عليه ، كما وعد في مقدمته للمختار<sup>٤٩</sup> .

ومن البدهي أن تتنوع تلك الألفاظ المستدركة على أسماء وأفعال ، وإن كانت الأسماء التي استدركها الرازي على الجوهري أكثر من الأفعال ، ولعل مرد ذلك إلى كثرة أبنيتها في لغتنا الكريمة ، وعدم اتساقها في أبواب وموازن معدودة موازنة بقسيمتها الأفعال :

استدرك الرازي على الجوهري نيفاً وعشرين لفظاً كان معظمها لغات ( لهجات ) أهملها الجوهري أو مصادر لأفعال ثلاثية لم يستوف الجوهري ذكر مصادرها جميعاً أو مشتقات لم ترد في موادها ، وفيما يأتي سرد هذه الألفاظ المستدركة حسب أنواعها المشار إليها آنفاً :

### أ- اللغات (اللهجات) :

١ - « المأربة » - بكسر الراء - :

اقتصرت الجوهري في الصحاح على ذكر « المأربة » و « المأربة » - بفتح الراء وضمها ° - ، واستدرك عليه الرازي « المأربة » بكسر الراء بقوله : « قلت : ونقل الفارابي ( مأربة ) أيضاً بالكسر »<sup>٥١</sup> ؛ فقد قال الفارابي في « ديوان الأدب » - في بناء «

وبالحفاظ على متن المختار دون حذف ، وإن مئيتنا بعدم الضبط ، وهما طبعة المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣١٣ هـ بتصحيح محمد الزهري العمراوي ، وطبعة المطبعة الكلية الأولى بمصر - أيضاً - سنة ١٣٢٩ هـ ، وقد ميّزت الإحالة إلى هاتين الطبعتين الأخيرتين - في هوامش هذا البحث - بجعل أرقام صفحاتهما بين هلالين ( الرقم الأول لصفحة طبعة الميمنية ، والرقم الثاني لصفحة طبعة الكلية ) بعد ذكر أرقام صفحات طبعة الهيئة المصرية .

وبعد استقراء تعقيبات الرازي التي استدرك فيها على الجوهري - كان لابد من مقابلة المادة اللغوية في المختار بنظيرتها في الصحاح لأمرين ؛ أولهما : التأكد من أن ما استدركه الرازي من ألفاظ أو معانٍ لم يذكره الجوهري البتة في تلك المادة ، إذ لا نعدم تعقيبات للرازي - وإن كانت قليلة - يستدرك فيها ما ذكره الجوهري صراحةً في مادته من الصحاح ، وستمر بنا هذه التعقيبات خلال البحث - إن شاء الله تعالى - .

أما الأمر الثاني الذي قابلت لأجله مادة المختار بمادة الصحاح - فهو بغية الوقوف على نهاية قول الرازي في كل تعقيب ؛ فكثيراً ما يصعب تمييزه عن نص الصحاح ، فيتداخل النصان ويلتحمان ، ولم يتول أحد ناشري المختار مهمة الوقوف على نهايات تعقيبات الرازي بحصرها بين علامتي اقتباس ، أو بإفراها بفقرة مستقلة عما قبلها وما بعدها من نص الصحاح .

وكان اعتمادي في تلك المقابلة على الطبعة الرابعة للصحاح بتحقيق أحمد عبد الغفور عطار سنة ١٩٩٠ م ، في دار العلم للملايين ببيروت .

وكان عليّ بعد ذلك تحقيق ما استدركه الرازي على الجوهري - من مصادره التي صرح الرازي بأنه

مَفْعَلَةٌ « من المهموز - « الْمَأْرِبَةُ : لغة في الْمَأْرِبَةِ »  
« ٥٢ .

٢ - « الذُّبْحَةُ » - بسكون الباء - :

ذكر الجوهري عن أبي زيد « الذُّبْحَةُ » - وَرَانَ  
« الهمزة » - ، وَأَنَّ تَسْكِينَ بَائِهَا عَامِيٌّ ٥٣ ، فراح  
الرازي مستدرِكاً لغةً تَسْكِينَ الباء قَائِلاً : « قَلْتُ : ( الذُّبْحَةُ )  
في الديوان بسكون الباء . ونقل الأزهري عن الأصمعي أنه بفتحها  
الأصمعي أنه بسكون الباء . وعن أبي زيد أنه بفتحها .  
« ٥٤ ؛ فقد قال الفارابي في بناء « فُعْلَةٌ » من  
السالم : « والذُّبْحَةُ : وَجَعٌ فِي الْحَلْقِ » ٥٥ ، ولم  
يذكرها في « فُعْلَةٌ » من السالم ٥٦ ، وقال الأزهري في  
« تهذيب اللغة » : « أبو عبيد عن الأصمعي قال :  
الذُّبْحَةُ بتسكين الباء : وَجَعٌ فِي الْحَلْقِ ... وكان أبو  
زيد يقول : الذُّبْحَةُ وَالذُّبْحَةُ لهذا الداء ولم يعرفه  
بإسكان الباء . » ٥٧ .

٣ - « الْإِنْفَحَةُ » - بتشديد الحاء - :

اقتصر الجوهري على ذكر « الْإِنْفَحَةُ » -  
بكسر الهمزة وفتح الفاء مخففةً ٥٨ ، فاستدرك الرازي  
عليه « الْإِنْفَحَةُ » مشددةً ؛ قال : « قَلْتُ : ذكر ثعلب  
في الفصيح في باب المكسور أوله أن ( الْإِنْفَحَةُ )  
مشددةً ومخففةً وكذا ذكر الأزهري في التهذيب . » ٥٩  
؛ فقد جاء في « إسفار الفصيح » لأبي سهل محمد بن  
علي بن محمد الهروي : « ... ( وَهِيَ إِنْفَحَةُ الْجَدِّي )  
بتشديد الحاء ( وَتُخَفَّفُ أَيْضاً ) ... » ٦٠ ، وقال  
الزمخشري في شرحه للفصيح : « قوله : ( وَهِيَ إِنْفَحَةُ  
الْجَدِّي ) بكسر الهمزة وتشديد الحاء والعامية [ تَقُولُ :  
إِنْفَحَةُ ] وهي لغة ... » ٦١ ، وقال ابن هشام اللخمي  
في شرح الفصيح : « ( وَهِيَ إِنْفَحَةُ الْجَدِّي ) ...  
وحكى أبو العباس ثعلب فيها التثقيب والتخفيف مع

كسر الهمزة وفتح الفاء ... » ٦٢ ، وقد قال الأزهري في  
التهذيب : « وقال الليث ٦٣ : الْإِنْفَحَةُ ... الحراني عن  
ابن السكيت هي إِنْفَحَةُ الْجَدِّي وَإِنْفَحَةُ الْجَدِّي ... وقال  
أبو عبيد : هي الْإِنْفَحَةُ بكسر الألف وروى أبو العباس  
عن ابن الأعرابي : إِنْفَحَةُ وَإِنْفَحَةُ ٦٤ وهي اللغة الجيدة  
٦٥ ... » ٦٦ ، وقال ابن منظور في اللسان : « ابن  
السكيت : هي إِنْفَحَةُ الْجَدِّي وَإِنْفَحَتُهُ ، وهي اللغة  
الجيدة ، ولم يذكرها الجوهري بالتشديد ولا نقل أَنْفَحَةً  
... » ٦٧ .

٤ - « الْمَحْمَدَةُ » - بكسر الميم - :

اقتصر الجوهري في الصحاح على ذكر «  
الْمَحْمَدَةُ » - بفتح الميمين - ٦٨ ، فاستدرك عليه  
الرازي « الْمَحْمَدَةُ » - بكسر الميم الثانية - قائلاً : «  
قَلْتُ : الْمَحْمَدَةُ ذكرها الزمخشري في مصادر المفصل  
بكسر الميم الثانية . وذكر صاحب الديوان أن الْمَحْمَدَةَ  
وَالْمَحْمَدَةَ وَالْمَدْمَةَ وَالْمَدْمَةَ لِعَتَانِ فِيهِمَا » ٦٩ ؛ فقد قال  
الزمخشري في المفصل - في أبنية المصادر - : «  
أبنيته في الثلاثي المجرد كثيرة مختلفة ... وهي ...  
مَفْعَلَةٌ " ، وذلك نحو : ... " مَحْمَدَةٌ " ... » ٧٠  
مقتصراً على لغة كسر الميم الثانية ، في حين ذكر  
الفارابي اللغتين في ديوان الأدب ؛ فقال في بناء «  
مَفْعَلَةٌ » من السالم : « الْمَحْمَدَةُ : نَقِيضُ الْمَدْمَةِ . »  
٧١ ، وقال في بناء « مَفْعَلَةٌ » من السالم - أيضاً - :  
« الْمَحْمَدَةُ : نَقِيضُ الْمَدْمَةِ » ٧٢ ، وقد جعلها محقق  
الديوان في الهامش لانفراد نسخة واحدة بها ، ولما  
ضُرِبَ عَلَيْهَا فِي نَسْخَةِ الْأَصْلِ ٧٣ ، وكذلك « الْمَدْمَةُ »  
ذكرها الفارابي في الديوان باللغتين ؛ قال في بناء «  
مَفْعَلَةٌ » من المضعف : « وَيُقَالُ : الْبُخْلُ مَدْمَةٌ .  
ويقال : أَخَذْتَنِي مِنْهُ مَدْمَةٌ وَمَدْمَةٌ ، أَي : حُرْمَةٌ . » ٧٤

، وقال في بناء « مَفْعَلَةٌ » من المضعف : « الْمَدْمَةُ : لغة في المَدْمَةِ »<sup>٧٥</sup> .

٥ - « رَشْدَةٌ » - بالفتح - :

ذكر الجوهري « رَشْدَةٌ » - بالكسر -<sup>٧٦</sup> ، واستدرك عليه الرازي « رَشْدَةٌ » - بالفتح - ، قال : « قلتُ : هو بكسر الراء والزاء<sup>٧٧</sup> وفتحهما أيضاً . ذكره<sup>٧٨</sup> في زنى<sup>٧٩</sup> . »<sup>٨٠</sup> ؛ فقد قال الجوهري في مادة ( ز ن ي ) من الصحاح : « وقولهم : هو لَزْنِيَّةٌ وَزْنِيَّةٌ : نقيض قولك هو لِرَشْدَةٍ وَرَشْدَةٍ »<sup>٨١</sup> .

٦ - « الْعَصْعَصُ » - بفتح العينين - :

اقتصر الجوهري في الصحاح على ذكر « الْعَصْعَصُ » - بضم العينين -<sup>٨٢</sup> ، واستدرك الرازي عليه « الْعَصْعَصُ » - بفتحهما - ، قال : « قلتُ : قال الأزهري قال ابن الأعرابي : الْعَصْعَصُ أيضاً بالفتح لغة فيه . »<sup>٨٣</sup> ؛ فقد قال الأزهري : « أبو العباس عن ابن الأعرابي ... وَالْعَصْعَصُ ... وقال ابن الأعرابي في موضع آخر : هو الْعَصْعَصُ وَالْعَصْعَصُ وَالْعَصْعَصُ وَالْعَصْعَصُ وَالْعَصْعَصُ لغات كلها صحيحة . وهو الْعَصْعَصُ أيضاً . »<sup>٨٤</sup> .

٧ - « الْأَنْمَلَةُ » ، و « الْأَنْمَلَةُ » :

ذكر الجوهري « الْأَنْمَلَةُ » - بفتح الهمزة والميم -<sup>٨٥</sup> ، واستدرك عليه الرازي « الْأَنْمَلَةُ » - بضم الهمزة وفتح الميم - عن ثعلب في الفصيح ، و « الْأَنْمَلَةُ » - بفتح الهمزة وضم الميم - عن المطرزي في المغرب ؛ قال الرازي : « قلتُ : الْأَنْمَلَةُ بفتح الهمزة والميم أيضاً لأنه<sup>٨٦</sup> ذكرها في الديوان في باب أَفْعَلَ<sup>٨٧</sup> . وقد يُضم أولها ذكره ثعلب في باب المفتوح أوله من الأسماء . وأما ضمُّ الميم فلا أعرف أحداً ذكره غير المطرزي في المغرب . »<sup>٨٨</sup> ؛ فقد اقتصر الفارابي في الديوان على

ذكر « الْأَنْمَلَةُ » - بفتح الهمزة والميم - كما فعل الجوهري<sup>٨٩</sup> ، وقد ذكرها ثعلب في الفصيح بفتح الهمزة وضمها ، قال الهروي في « إسفار الفصيح » : « ( وهي الْأَنْمَلَةُ ) بفتح الهمزة وضم الميم : ( لواحدة الأنامل ) . هكذا في نسختي التي قرأتها ورويتها عن شيوعي - رحمه الله عليهم ورضوانه - وهكذا رأيتُه أيضاً مشكولاً في نُسَخِ عِدَّةٍ . ورأيتُ في نُسَخِ أُخَرَ لم أسمعها : ( وهي الْأَنْمَلَةُ ، وقد تجوز بالضم<sup>٩٠</sup> ) ؛ أعني بفتح الهمزة وضم الميم<sup>٩١</sup> . ورأيتُ في نُسَخِ أُخَرَ لم أسمعها أيضاً : ( وهي الْأَنْمَلَةُ ، وقد تجوز بالضم<sup>٩٢</sup> ) ؛ أعني بفتح الهمزة والميم جميعاً<sup>٩٣</sup> . وأكثر أهل اللغة على فتح الهمزة وضم الميم ... »<sup>٩٤</sup> ، وذكرها المطرزي في المغرب بفتح الهمزة والميم و بفتح الهمزة وضم الميم ؛ قال : « الْأَنْمَلَةُ : بفتح الهمزة والميم . وضم الميم لغة مشهورة . ومن خطأ راويها فقط خطأ . »<sup>٩٥</sup> .

٨ - « الْخَطْمِيَّ » - بالفتح - :

ذكره الجوهري بالكسر<sup>٩٦</sup> ، واستدرك الرازي عليه « الْخَطْمِيَّ » - بالفتح - ، قال : « قلتُ : ذكر في الديوان أن في الْخَطْمِيَّ لغتين فَتَحَ الخاء وكسرها<sup>٩٧</sup> ؛ فقد قال الفارابي في بناء « فَعْلِيَّ من الديوان : » الْخَطْمِيَّ : لغة في الْخَطْمِيَّ ... »<sup>٩٨</sup> .

٩ - « الْخَوَانَ » - بالضم - :

ذكره الجوهري بالكسر<sup>٩٩</sup> ، واستدرك الرازي عليه « الْخَوَانَ » - بالضم - ، قال : « قلتُ : والضم لغة فيه نقلها الفارابي وقال والكسر أفصح . »<sup>١٠٠</sup> ؛ فقد قال الفارابي في بناء « فَعَالٍ » من الأجوف : « الْخَوَانَ لغة في الْخَوَانَ والكسر أفصح<sup>١٠١</sup> ، ولم يذكره في بناء « فَعَالٍ » - بالكسر -<sup>١٠٢</sup> .

١٠ - « رَمَّ الشَّيْءَ يَرْمُهُ ، وَيَرْمُهُ » :

سرد الجوهري في مادة ( ب ت ت ) الأفعال  
الثلاثية المضغفة المتعدية وهي مكسورة العين في  
المضارع ، ويجوز في مضارعها ضم العين - أيضاً -  
قائلاً : « والْبَتُّ : القَطْعُ . تقول بَتَّهْ يَبْتُّهُ وَيَبْتُّهُ ، وهذا  
شاذٌّ لأنَّ باب المضاعِفِ ١٠٢ إذا كان يَفْعَلُ ١٠٤ منه  
مكسوراً ١٠٥ لا يجيء متعدياً ، إلا أَحْرَفَ ١٠٦ معدودة  
وهي بَتَّهْ يَبْتُّهُ وَيَبْتُّهُ ، وَعَلَّهْ فِي الشَّرْبِ يَعْلُهُ وَيَعْلُهُ ،  
وَنَمَّ الحَدِيثَ يَنْمُهُ وَيَنْمُهُ ، وَشَدَّهْ يَشُدُّهُ وَيَشُدُّهُ ، وَحَبَّهْ  
يَحِبُّهُ . وهذه وحدها ١٠٧ على لغةٍ واحدة ١٠٨ . وإنما  
سهَّلَ تَعَدَّى هذه الأحرفِ إلى المفعول اشتراك الضمِّ  
والكسرِ فيهنَّ . » ١٠٩ ، استدرِك الرَّاظي على الجوهري  
فعلاً سادساً كان الجوهري قد ذكره في مادته ، وفاته أن  
يُعيدُه هنا ؛ قال الرَّاظي معقباً على قول الجوهري المتقدم  
- : « قُلْتُ : وَرَمَّهُ يَرْمُهُ وَيَرْمُهُ ذَكَرَهُ ١١٠ فِي - ر م م -  
فَزَادَ الْمُسْتَثْنَى عَلَى مَا حَصَرَ فِيهِ » ١١١ .

فقد قال الجوهري في مادة ( ر م م ) :  
رَمَمْتُ الشَّيْءَ أَرْمُهُ وَأَرْمُهُ ... » ١١٢ .  
١١ - « لَاتَهُ يَلِيْتُهُ » :

ذكر الجوهري في مادة ( ل ي ت ) الفعل  
أَلَاتَهُ « ، وَفَسَّرَهُ بِمَرَادِفِهِ « أَلَاتَهُ » ؛ قَالَ : « وَيُقَالُ  
أَيْضاً ١١٣ : مَا أَلَاتَهُ مِنْ عَمَلِهِ شَيْئاً ، أَيْ مَا نَقَصَهُ ،  
مِثْلُ أَلَاتَهُ ... » ١١٤ ، وَاسْتَدْرَكَ الرَّازِي عَلَيْهِ مَرَادِفاً آخَرَ  
قَائِلاً : « قُلْتُ : ( لَاتَهُ ) يَلِيْتُهُ بِمَعْنَى أَلَاتَهُ أَشْهُرُ مِنْ  
أَلَاتَهُ وَهِيَ مِنَ الْقَرَاءَاتِ السَّبْعِ وَلَمْ يَذْكُرْهَا . وَذَكَرَ  
الْأَزْهَرِيُّ اللُّغَاتِ الثَّلَاثِ فِي التَّهْذِيبِ » ١١٥ ؛ فَقَدْ قَالَ  
الْأَزْهَرِيُّ : « قَالَ اللهُ جَلَّ وَعَزَّ ﷻ لَا يَلِيْتَكُم مِّنْ أَعْمَالِكُمْ  
شَيْئاً ﷻ ١١٦ قَالَ الْفَرَّاءُ مَعْنَاهُ لَا يَنْقُصُكُمْ وَلَا يَظْلِمُكُمْ مِنْ  
أَعْمَالِكُمْ شَيْئاً . قَالَ : وَهُوَ مِنْ لَاتٍ يَلِيْتُ قَالَ : وَالْفَرَّاءُ

مُجْمَعُونَ عَلَيْهَا ، قَالَ : وَلَاتٌ يَلِيْتُ وَأَلَتْ يَأْلِتُ لَغْتَانِ فِي  
مَعْنَى النَّقْصِ ، وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ وَلَاتَهُ يَلِيْتُهُ وَنَلْنَا  
وَأَلْتَهُ يَأْلِتُهُ أَلْتًا ، وَلَاتَهُ يَلِيْتُهُ لَيْتًا . » ١١٧ .

وكان الرَّاظي قد أراد من الجوهري الالتزام  
باستعمالات المادة اللغوية الواحدة ( ل ي ت ) وعدم  
الخروج إلى استعمالات مادة أخرى ( أ ل ت ) ؛ فإن  
في تمثيل الجوهري بـ « أَلْتَهُ » في مادة ( ل ي ت ) ما  
يُوهِمُ أَنْ « أَلَتْ » مِنَ الْمَادَةِ نَفْسِهَا ، وَهُوَ مِنْ مَادَةِ ( أ  
ل ت ) ، وَكَذَلِكَ فَعَلَ الْجَوْهَرِيُّ فِي مَادَةِ ( أ ل ت ) ؛ إِذْ  
قَالَ هُنَاكَ : « أَلْتَهُ حَقَّهْ يَأْلِتُهُ أَلْتًا ، أَيْ نَقَصَهُ ... مِثْلُ  
لَاتَهُ يَلِيْتُهُ ... » ١١٨ .

#### ب-المصادر:

١ - « التَّكْبِيبُ » :

فات الجوهري ذكر « التَّكْبِيبُ » - بعد ذكر  
الْكِتَابِ « ١١٩ ، فَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ الرَّازِي بِقَوْلِهِ : « قُلْتُ :  
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَالْفِعْلُ ١٢٠ ( التَّكْبِيبُ ) . » ١٢١ ؛ فَقَدْ  
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : « وَقَالَ اللَّيْثُ : الْكِتَابُ : الطُّبَاهِجُ ،  
وَالْفِعْلُ التَّكْبِيبُ . » ١٢٢ ، وَجَاءَ فِي الْقَامُوسِ : « ...  
وَالْكِتَابُ كُغْرَابٍ ... وَيُالْفَتِحُ ١٢٣ اللَّحْمُ الْمَشْرَحُ وَالتَّكْبِيبُ  
عَمَلُهُ ... » ١٢٤ .

٢ - « الوُجُوبُ » :

اقتصر الجوهري في الصحاح على ذكر « جِبَةٌ  
« مصدرًا لقولهم : « وَجَبَ الْبَيْعُ » ، وَأَهْمَلَ ذَكَرَ  
مصدر قولهم : « وَجَبَتِ الشَّمْسُ ، أَيْ غَابَتْ » ١٢٥ ،  
وَاسْتَدْرَكَ الرَّازِي عَلَيْهِ « الوُجُوبُ » مصدرًا للفعليين ؛ قَالَ  
: « قُلْتُ : قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : ( وَجَبَ الْبَيْعُ ( وَجُوبًا ) وَ  
جِبَةٌ ) وَ ( وَجَبَتِ الشَّمْسُ ( وَجُوبًا ) وَقَالَ ثَعْلَبُ : ( وَ  
وَجَبَ ) الْبَيْعُ ( وَجُوبًا ) وَ ( جِبَةٌ ) وَكَذَلِكَ الْحَقُّ . وَ  
وَجَبَتِ الشَّمْسُ ( وَجُوبًا ) . وَ ( وَجَبَ ) الْقَلْبُ ( وَجُوبًا )  
( وَ ( وَجَبَ ) الْحَانِطُ وَغَيْرُهُ ( وَجِبَةٌ ) إِذَا سَقَطَ . »

« ١٣٣ ، والذي في أصول اللغة أن معناه : « جازاه جزاء الإثم » ١٣٤ .

٥ - « الْجَنَى » :

لم يذكر الجوهري إلا « جَنِيًا » مصدرًا لـ « جَنَى الثَّمَرَةَ يَجْنِيهَا » ١٣٥ ، وزاد الرازي عليه « جَنَى » بقوله : « قَلْتُ : وفي الديوان وبعض نُسَخِ الصَّحَاحِ ( جَنَى ) الثَّمَرَةَ جَنَى . » ١٣٦ ، على أن ما في الديوان - في باب « فَعَلَ يَفْعُلُ » الناقص - : « وَجَنَى الثَّمَرَ ، أي : اجْتَنَاهُ ، جَنِيًا ... » ١٣٧ ، وقد أجمع المعجميون على أن مصدر « جَنَى الثَّمَرَةَ » هو « جَنَى » ١٣٨ ، وهو - أيضاً - اسمٌ لما يُجْنَى ١٣٩ ، ولم يذكر « جَنِيًا » مصدرًا لهذا الفعل غير الفارابي في باب « فَعَلَ يَفْعُلُ » الناقص ١٤٠ - كما ذكرتُ ، ولم يُعَدَّهُ في بناء « فَعَلَ يَفْعُلُ » اليائي من ذوات الأربعة ١٤١ ، ولكنه ذكر « جَنَى » في « فَعَلَ يَفْعُلُ » الناقص اليائي ١٤٢ - ، وغيرُ الجوهري في الصحاح ١٤٣ ، وابن سيدة في المحكم ١٤٤ ، والمطرزي في المغرب ١٤٥ .

ولعل الذي نسبه الرازي إلى الديوان من أن « جَنَى » مصدرٌ « جَنَى الثَّمَرَةَ » متأتٌ من المثال الذي ساقه الفارابي عطفًا على ذكره المصدر « جَنِيًا » ؛ إذ كان ذلك المثال يضمُّ « جَنَى » ؛ فتمام كلام الفارابي في « فَعَلَ يَفْعُلُ » الناقص : « وَجَنَى الثَّمَرَ ، أي اجْتَنَاهُ ، جَنِيًا ، وَفِي الْمَثَلِ :

❖ هَذَا جَنَائِي وَخِيَارُهُ فِيهِ ❖

❖ إِذْ كُلُّ جَانٍ يَدُهُ إِلَى فِيهِ ❖ « ١٤٦ .

٦ - « الْكِنَايَةُ » :

أهمل الجوهري في الصحاح مصدر « كَنَيْتُهُ » بأبي عبد الله وكَنَيْتُهُ أبا عبد الله « ١٤٧ ، واستدركه عليه الرازي قائلاً : « قَلْتُ : و ( كَنَاهُ ) كَذَا وَبِكَذَا

١٢٦ ؛ فقد قال الأزهري في التهذيب : « ... وَجَبَ الحَائِطُ يَجِبُ وَجِبَةً ، أي سَقَطَ ؛ وَوَجَبَ القَلْبُ يَجِبُ وَجِيبًا : إِذَا تَحَرَّكَ مِنْ فَرْعٍ ، وَوَجَبَ البَيْعُ وَجُوبًا وَجِبَةً ... وقال الأصمعي : وَجَبَ القَلْبُ وَجِيبًا إِذَا خَفِقَ ، وَوَجَبَتِ الشَّمْسُ تَجِبُ وَجُوبًا إِذَا سَقَطَتْ ... » ١٢٧ .

٣ - « الْعَقُّ » :

اقتصر الجوهري في الصحاح على ذكر « العُقُوقِ » و« المَعَقَّةِ » مصدرين لقولهم : « عَقَّ فلانٌ والدَهَ » ١٢٨ ، وزاد عليهما الرازي « عَقًّا » ؛ قال : « قَلْتُ : ونَقَلَ الأزهري عن ابن السكيت : ( عَقَّ ) والدَهُ مِنْ بابِ رَدَّ . » ١٢٩ ؛ أي أن الفعل « عَقَّ » يتصرف تصرفَ الفعل « رَدَّ » ، فيقال : « عَقَّ فلانٌ والدَهُ عَقًّا » كما يقال : « رَدَّ فلانٌ الشَّيْءَ رَدًّا » ؛ قال الأزهري : « وأخبرني أبو الفضل المنذري عن الحراني عن ابن السكيت أنه قال : يقال عَقَّ فلانٌ عن والدِه ، إِذَا نَبَحَ عَنْهُ يَوْمَ أُسْبُوعِهِ . قال : وَعَقَّ فلانٌ أباهُ يَعْقُهُ عَقًّا » ١٣٠ .

٤ - « الْإِثْمُ » :

اقتصر الجوهري على ذكره « أَثَمًا » مصدرًا لقولهم : « أَثَمَهُ اللهُ يَأْتِمُهُ وَيَأْتِمُهُ » ، وزاد الرازي عليه « إِثْمًا » ؛ قال : « قَلْتُ : قال الأزهري : قال الفراء أَثَمَهُ اللهُ يَأْتِمُهُ إِثْمًا وَأَثَمًا جازاه جزاء الإثم فهو مَأْتُومٌ أي مَجْزِيٌّ جَزَاءَ إِثْمِهِ . » ١٣١ ، فقد قال الأزهري : « وقال الفراء : أَثَمَهُ اللهُ يَأْتِمُهُ إِثْمًا وَأَثَمًا ، أي جازاه جَزَاءَ الْإِثْمِ . والعبدُ مَأْتُومٌ ، أي مَجْزِيٌّ جَزَاءَ إِثْمِهِ . » ١٣٢ .

ولا يخلو تعقيب الرازي هذا من نقد للجوهري ، لتفسيره « أَثَمَهُ اللهُ فِي كَذَا » بقوله : « عَدَّهُ عَلَيْهِ إِثْمًا

ثقافته العامة في التفسير وهي مما فَتَحَ اللهُ - تعالى - به عليه <sup>١٦٨</sup>.

٣ - « مُتَشَاكِسُونَ » :

لم يذكر الجوهري في الصحاح « مُتَشَاكِسِينَ » <sup>١٦٩</sup> ، فراح الرازي يستدرکه عليه بقوله : « قلت : قوله

تعالى : ﴿ شُرَكَاءُ مُتَشَاكِسُونَ ﴾ <sup>١٧٠</sup> أي مُخْتَلِفُونَ عَسِرُونَ

الأخلاق » <sup>١٧١</sup> ؛ فقد جاء في اللسان : « وَتَشَاكَسَ

الرجلان : تَصَادَا . وفي التنزيل العزيز : ضَرَبَ اللهُ

مَثَلًا رَجُلًا فِيهِ شُرَكَاءُ مُتَشَاكِسُونَ وَرَجُلًا سَالِمًا <sup>١٧٢</sup>

لِرَجُلٍ هَلْ يَسْتَوِيَانِ مَثَلًا ؛ أي مُتَضَائِفُونَ مُتَضَادُونَ ...

والشركاء المُتَشَاكِسُونَ : العسرون المُخْتَلِفُونَ الذين لا

يتفقون ... أي مختلفون متنازعون ... » <sup>١٧٣</sup> ، وجاء

في القاموس : « ... وَمُتَشَاكِسُونَ مُخْتَلِفُونَ عَسِرُونَ

وَتَشَاكَسُوا تَخَالَفُوا ... » <sup>١٧٤</sup> ، وشرح الزبيدي نصَّ

الفيروز السابق بقوله : « ( و ) في قوله تعالى : ﴿

ضَرَبَ اللهُ مَثَلًا رَجُلًا فِيهِ شُرَكَاءُ ( مُتَشَاكِسُونَ ) ﴾ أي

( مُخْتَلِفُونَ ) لا يَتَّفِقُونَ . وقيل : ( مُتَنَازِعُونَ <sup>١٧٥</sup>

وَتَشَاكَسُوا : تَخَالَفُوا ) وَتَضَادُوا ، وقال ابن دريد :

تَشَاكَسُوا تَعَاسَرُوا في بيع أو شراء ... » <sup>١٧٦</sup> ، ونجد

هذا المعنى - أيضاً - في كتب التفسير ؛ قال الفخر

الرازي في تفسير هذه الكلمة من هذه الآية : «

المُتَشَاكِسُونَ المُخْتَلِفُونَ العسرون ... وَتَشَاكَسَ إِذَا

تَعَاسَرَ ... » <sup>١٧٧</sup> ، وقال القرطبي : « قال الفراء : أي

مُخْتَلِفُونَ . وقال المبرِّد : أي مُتَعَاسِرُونَ » <sup>١٧٨</sup> ،

ويلاحظ في هذا الاستدراك - أيضاً - عدم ذكر الرازي

مصدره اعتماداً على ثقافته العامة .

٤ - « مُسْتَعْمَلٌ » :

لم يذكر الجوهري في الصحاح « مُسْتَعْمَلًا »

<sup>١٧٩</sup> ، واستدرکه عليه الرازي بقوله : « قلت : قال

بالتخفيف يَكْنِيهِ ( كِنَايَةً ) ذكره الفارابي « <sup>١٤٨</sup> ؛ فقد

قال الفارابي في بناء « فَعَلَ يَفْعُلُ » من الناقص : «

وَكَنَاهُ بِكَذَا كِنَايَةً . [ وَكَنَيْتُ عَنِ الْأَمْرِ كِنَايَةً ] . » <sup>١٤٩</sup>

، ولم يذكر هذا المصدر لهذا الفعل غير الفارابي <sup>١٥٠</sup> .

### ج- المشتقات :

١ - « الْمُصْبِحُ » - بضم الميم - :

اقتصر الجوهري على ذكر « الْمُصْبِحُ » - بفتح

الميم - اسماً لموضع الإصباح ووقته <sup>١٥١</sup> ، واستدرک

الرازي عليه « الْمُصْبِحُ » - بضم الميم - ، قال : «

قلت : وكذا ( الْمُصْبِحُ ) <sup>١٥٢</sup> بضم الميم ذكره <sup>١٥٣</sup> في م

س ١ » <sup>١٥٤</sup> ؛ فقد قال الجوهري في مادة ( م س ا ) :

« ... وَأَمْسَى مُمَسًى . وقال :

الْحَمْدُ لِلَّهِ مُمَسَاتَا وَمُصْبِحًا <sup>١٥٥</sup>

بِالْخَيْرِ صَبَحْنَا رَبِّي وَمَسَاتَا

وهما <sup>١٥٦</sup> مصدران <sup>١٥٧</sup> وموضعان <sup>١٥٨</sup> أيضاً » <sup>١٥٩</sup> .

٢ - « النَّضِيدُ » :

لم يذكر الجوهري « النَّضِيدُ » <sup>١٦٠</sup> ، واستدرکه

عليه الرازي ، قال : « قلت : و ( النَّضِيدُ ) <sup>١٦١</sup>

المنضود . ومنه قوله تعالى : ﴿ مَا طَلَعَ نَضِيدٌ ﴾ <sup>١٦٢</sup>

» <sup>١٦٣</sup> ؛ فقد قال ابن منظور : « وَطَلَعَ نَضِيدٌ : قد رَكِبَ

بعضه بعضاً ، وفي التنزيل : ﴿ مَا طَلَعَ نَضِيدٌ ﴾ <sup>١٦٤</sup> ؛

أي منضودٌ ... » <sup>١٦٥</sup> ، وقال الفخر الرازي في تفسير

« نَضِيدٌ » من هذه الآية : « ... أي منضود بعضها

فوق بعض في أكامها كما في سنبله الزرع ... » <sup>١٦٦</sup>

، وقال القرطبي في تفسيرها : « أي متراكب قد نُضِدَ

بعضه على بعض ... ومعناه : منضود بعضه على

بعض ... » <sup>١٦٧</sup> ؛ فهو « فَعِيلٌ » بمعنى « مَفْعُولٌ » ،

ولم يُحِلِّ الرازي إلى مصدر استدرکه هذا معتمداً على

الرازي هذا من باب الاستشهاد للجوهري لا من باب الاستدراك عليه ، والله تعالى هو أعلم .

٢ - « غَيْرِ » ، و « أَعْيَارِ » :

عَقِبَ الرَّازِي عَلَى قَوْلِ الْجَوْهَرِيِّ : « وَالْغَيْرُ

أَيْضاً <sup>١٩٠</sup> الْأِسْمُ مِنْ قَوْلِكَ غَيَّرْتُ الشَّيْءَ فَتَغَيَّرَ . » <sup>١٩١</sup>

- بقوله : « قُلْتُ : وَمِنْهُ غَيْرُ الزَّمَانِ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ :

قَالَ الْكَسَائِيُّ هُوَ اسْمٌ مَفْرُودٌ مَذْكَرٌ وَجَمْعُهُ ( أَعْيَارٌ )

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : هُوَ جَمْعٌ ( غَيْرَةٍ ) . » <sup>١٩٢</sup> ، وَكَأَنَّهُ

يَسْتَدْرِكُ بِهَذَا التَّعْقِيبِ « أَعْيَارًا » جَمْعًا لـ « غَيْرٍ » -

عَلَى قَوْلِ الْكَسَائِيِّ - ، و « غَيْرَةٍ » مَفْرُودًا لـ « غَيْرٍ » -

عَلَى قَوْلِ أَبِي عَمْرٍو - ، غَيْرَ أَنَّ الْجَوْهَرِيَّ كَانَ قَدْ ذَكَرَ

مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الْكَسَائِيُّ - مِنْ أَنَّ « غَيْرًا » مَفْرُودٌ « أَعْيَارٍ

» - ، وَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ أَبُو عَمْرٍو - مِنْ أَنَّ « غَيْرًا »

جَمْعٌ « غَيْرَةٍ » - كَانَ الْجَوْهَرِيُّ قَدْ ذَكَرَ كُلَّ ذَلِكَ ، وَقَدْ

عَزَا الْقَوْلَ الثَّانِي ( قَوْلَ أَبِي عَمْرٍو ؛ « الْغَيْرُ » جَمْعٌ «

غَيْرَةٍ » ) إِلَى أَبِي عبيدة ، وَتَرَكَ الْقَوْلَ الْأَوَّلَ ( قَوْلَ

الْكَسَائِيِّ ؛ « الْغَيْرُ » مَفْرُودٌ « أَعْيَارٍ » ) دُونَ أَنَّ

يَعْرُوه ؛ قَالَ : « ... قَالَ أَبُو عبيدة <sup>١٩٣</sup> : يُقَالُ :

غَارَنِي الرَّجُلُ يَغْيِرُنِي وَيَغْوِرُنِي ، إِذَا وَدَّكَ مِنَ الدِّيَةِ .

وَالاسْمُ الْغَيْرَةُ أَيْضاً <sup>١٩٤</sup> بِالْكَسْرِ ، وَجَمْعُهَا غَيْرٌ ...

وَقَالَ بَعْضُهُمْ : إِنَّهُ وَاحِدٌ وَجَمْعُهُ أَعْيَارٌ . » <sup>١٩٥</sup> ، وَهَذَا

عَيْنُهُ مَا نَقَلَهُ الرَّازِيُّ عَنِ التَّهْذِيبِ ؛ إِذْ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : «

قَالَ أَبُو عبيدٍ ، قَالَ الْكَسَائِيُّ : الْغَيْرُ الدِّيَةُ ، وَجَمْعُهُ

أَعْيَارٌ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : وَالْغَيْرُ جَمْعُ غَيْرَةٍ ، وَهِيَ

الدِّيَةُ . » <sup>١٩٦</sup> ، وَوَضَحَ أَنَّ هَذَيْنِ النَّصِيحَيْنِ ( نَصِ

التَّهْذِيبِ ، وَنَصِ الصَّحَاحِ ) فِي الدِّيَةِ لَا فِي التَّغْيِيرِ -

كَمَا يُوْهَمُ تَعْقِيبَ الرَّازِي - ؛ فَلَمْ يَكُنْ اقْتِبَاسَهُ لِنَصِ

التَّهْذِيبِ ( الْخَاصَّ بِالْدِّيَةِ ) بَعْدَمَا ذَكَرَ ( الرَّازِيُّ ) «

غَيْرَ الزَّمَانِ » - مُوْفَقًا .

الْأَزْهَرِيُّ : يُقَالُ ( اسْتَعْمَلَ ) فَلَانَ اللَّيْنَ إِذَا بَنَى بِهِ بِنَاءً

قُلْتُ : وَقَوْلُ الْفُقَهَاءِ مَاءً ( مُسْتَعْمَلٌ ) قِيَاسٌ عَلَى هَذَا

وَالْأَفْلا وَجَهَ لَصَحَّتْهُ غَيْرَ هَذَا الْقِيَاسِ » <sup>١٨٠</sup> ، وَذَكَرَ

ابن منظور قريباً من الأصل الذي قاس عليه الرازي ؛

جاء في اللسان : « وَأَعْمَلَ رَأْيَهُ وَأَلْتَهُ وَلِسَانَهُ

وَأَسْتَعْمَلَهُ : عَمِلَ بِهِ ... » <sup>١٨١</sup> ، وَكَذَلِكَ فِي التَّاج ؛

قَالَ الزَّيْبِيدِيُّ : « وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ ... وَجَمَلٌ مُسْتَعْمَلٌ

: قَدْ عَمِلَ بِهِ وَمُهَنَ . » <sup>١٨٢</sup> .

### د-الجموع:

١ - « لَبْدٌ » :

قال الجوهري في الصحاح : « اللَّبْدُ وَاحِدٌ اللَّبُودِ

. وَاللَّبْدَةُ أَحْصَى مِنْهُ . وَمِنْهُ قِيلَ لِرُبْرَةِ الْأَسَدِ لَبْدَةٌ ،

وَهِيَ الشَّعْرُ الْمُتْرَاكِبُ بَيْنَ كَتْفَيْهِ . وَالْأَسَدُ ذُو لَبْدَةٍ ...

» <sup>١٨٣</sup> ، وَعَقِبَ الرَّازِي عَلَى هَذَا الْقَوْلِ بِقَوْلِهِ : « قُلْتُ :

وَجَمْعُهَا ( لَبْدٌ ) وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ كَادُوا يَكُونُونَ عَلَيْهِ

لَبْدًا ﴾ <sup>١٨٤</sup> » <sup>١٨٥</sup> ، فَكَأَنَّ الرَّازِيَّ فِي هَذَا التَّعْقِيبِ

يَسْتَدْرِكُ عَلَى الْجَوْهَرِيِّ هَذَا الْجَمْعَ ، غَيْرَ أَنَّ هَذَا الْجَمْعَ

ثَابِتٌ فِي مَتْنِ الصَّحَاحِ ؛ فَقَدْ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ بَعْدَ النَّصِ

المقتبس في أعلاه : « ... وَالْجَمْعُ لَبْدٌ ، مِثْلُ قَرِيبَةٍ

وَقَرِيبٍ . » <sup>١٨٦</sup> ، وَالَّذِي أَرْجَحُهُ أَنَّ قَوْلَ الرَّازِيَّ هُوَ :

قُلْتُ : وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ كَادُوا يَكُونُونَ عَلَيْهِ لَبْدًا ﴾ <sup>١٨٧</sup> «

فَقَطْ ، وَقَدْ أَقْحَمْتُ « قُلْتُ » دَلِيلٌ بَدَأَ تَعْقِيبَ الرَّازِيَّ قَبْلَ

قَوْلِ الْجَوْهَرِيِّ : « وَجَمْعُهَا لَبْدٌ » سَهَوًّا مِنَ النَّاسِخِ ،

يَدُلُّنَا عَلَى ذَلِكَ أَنَّ الَّذِي فِي حَاشِيَةِ طَبْعَةِ بُولَاقِ الْأَوَّلَى

لِلصَّحَاحِ : « قَالَ فِي الْمُخْتَارِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿

كَادُوا يَكُونُونَ عَلَيْهِ لَبْدًا ﴾ <sup>١٨٨</sup> . هـ . » <sup>١٨٩</sup> ، وَلَا سَبِيلَ إِلَى

التَّحْقِيقِ مِمَّا رَجَحْتُ غَيْرَ مَرَاجَعَةِ هَذِهِ الْمَادَّةِ فِي

مَخْطُوطَاتِ الْمُخْتَارِ ، فَإِنَّ صَحَّ هَذَا التَّرْجِيحَ فَتَعْقِيبِ

الأزهري في التهذيب : « ... وَبَطْنُ عُرْنَةَ : وَادٍ بِحِذَاءِ عَرَفَاتٍ . » ٢٠٦ .

### المبحث الثالث : استدرارك المعاني :

يتتبع هذا المبحث المعاني التي زادها الرازي على ألفاظ ذكرها الجوهري ، وذكر ( الجوهري ) طائفة من معاني كل لفظ وفاته ذكر طائفة أخرى من معاني ذلك اللفظ ، فراح الرازي يستدرك تلك المعاني عند كل لفظ .

وقد انقسمت الألفاظ التي زاد الرازي معانيها

على أسماء وأفعال ، فكذا انقسم هذا المبحث :

### أولاً : المعاني المستدركة على الأسماء :

١ - « عَقِبٌ » - بمعنى الظرف « بَعْدَ » - :

ذكر الجوهري لـ « العَقِبِ » ثلاثة معانٍ هي :  
مَوْخَرُ الْقَدَمِ ، وولَدُ الرَّجُلِ وولَدٌ وولَدِهِ ، وآخِرُ الشَّهْرِ ؛  
قال : « والعَقِبُ ، بكسر القاف ، مَوْخَرُ الْقَدَمِ ، وهي مؤنثة . وَعَقِبُ الرَّجُلِ أَيضاً : وولَدُهُ وولَدُ وولَدِهِ ، ...  
وجئتُ في عَقِبِهِ ٢٠٧ بكسر القاف ، إذا جئتُ وقد بقيتُ منه بقية حكاها ابن السكيت ... » ٢٠٨ ، وعَقِبُ الرَّازِي على هذا القول قائلاً : « قُلْتُ : قال الأزهري في آخر - ع ق ب - : قال ابن السكيت : فلانٌ يسعى ٢٠٩ )  
عَقِبَ ( ٢١٠ آل فلان أي بعدهم . ولم أجد في الصحاح ولا في التهذيب حجة على صحة قول الناس جاء فلان عَقِبَ فلانٍ أي بعده إلا هذا ... » ٢١١ ؛ فقد قال الأزهري : « وقال ابن السكيت : فلانٌ يسقي على عَقِبِ آل فلانٍ ، أي بعدهم ... » ٢١٢ .

٢ - « الصُّبْحُ » - اسماً من « الإصباح » - :

اقتصر الجوهري على تفسير « الصُّبْحِ » بالفجر ٢١٣ ، وعَقِبُ الرَّازِي عليه مستدرِكاً : « قُلْتُ : وهو ٢١٤ أيضاً اسماً من الإصباح ذكره ٢١٥ في - م س ا

على أننا لا نعدم خلافاً حول كون الاسم من التغير ( الْغَيْرِ ) مفرداً جمعه « أَغْيَارٌ » ، أو جمعاً مفرده « غَيْرَةٌ » - كإخلاف الذي في الدية ؛ قال الزبيدي في التاج : « ( وَغَيْرُ الدَّهْرِ ، كَعَنْبٍ : أحداثه ) وأحواله ( الْمُغَيَّرَةُ ) ١٩٧ ... وقال ابن الأنباري في قولهم : « لا أراني الله بك غيراً » ، الْغَيْرُ : من تغيُّر الحال ، وهو اسمٌ بمنزلة الْقَطْعِ وَالْعَنْبِ وما أشبههما . قال : ويجوز أن يكون جمعاً ، واحده غَيْرَةٌ ١٩٨ . » ١٩٩ ، فَجَعَلَهُمْ « غَيْراً » بمنزلة « عَنِيبٍ » - يشير إلى أنه مفرد يُجْمَعُ على « أَغْيَارٍ » ، كـ « أَغْنَابٍ » ، يدلُّنا على ذلك قول ابن الأنباري بعدُ : « ... ويجوز أن يكون جمعاً ، واحده ... » .

ولعل ورود هذا الخلاف نفسه في كلٍّ من المعنيين ( التغير ، والدية ) متأتً من أن « الْغَيْرَ » - بمعنى الدية - متأتً من « الْغَيْرِ » - بمعنى التغيُّر - ؛ جاء في اللسان : « ... وَغَيْرُهُ إِذَا أَعْطَاهُ الدِّيَةَ ، وَأَصْلُهَا مِنَ الْمُغَايِرَةِ وَهِيَ الْمُبَادَلَةُ لِأَنَّهَا بَدَلٌ مِنَ الْقَتْلِ ؛ قال أبو عُبَيْدَةَ : وَإِنَّمَا سُمِّيَ ٢٠٠ الديةُ غَيْراً فِيمَا أَرَى لِأَنَّهُ كَانَ يَجِبُ الْقَوْدُ فُغَيِّرَ الْقَوْدُ دِيَةً ٢٠١ ، فَسُمِّيَتْ الديةُ غَيْراً ، وَأَصْلُهُ مِنَ التَّغْيِيرِ ؛ وقال أبو بكر : سُمِّيَتْ الديةُ غَيْراً لِأَنَّهَا غُيِّرَتْ عَنِ الْقَوْدِ إِلَى غَيْرِهِ ؛ رواه ابن السكيت في الواو والياء ٢٠٢ ... » ٢٠٣ ، فلا غرابة من الاختلاف في المحمول عليه ( التغيُّر ) مادام المحمول ( الدية ) مختلفاً فيه .

هـ - اسم علم ( عُرْنَةَ ) :

لم يذكر الجوهري بَطْنُ « عُرْنَةَ » ٢٠٤ ، فاستدركه الرازي عليه قائلاً : « قُلْتُ : قال الأزهري : بَطْنُ ( عُرْنَةَ ) وَادٍ بِحِذَاءِ عَرَفَاتٍ . » ٢٠٥ ؛ فقد قال

٤ - « الطَّهْوَرُ » - مصدرًا ، وصِفَةً - :

اقتصر الجوهري على تفسير « الطَّهْوَرِ » بالاسم ( ما يُتَطَهَّرُ به ) ٢٢٦ ، واستدرك عليه الرازي قائلاً : « قلتُ : ونقل المطرزي في المُعْرَبِ أن الطَّهْوَرَ بالفتح مصدرٌ بمعنى التطهّر واسمٌ لما يُتَطَهَّرُ به وصِفَةً في قوله تعالى : ﴿ وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا ﴾ ٢٢٧ » ٢٢٨ ؛ فقد قال المطرزي في المُعْرَبِ : « ... والطَّهْوَرُ بالفتح مصدرٌ بمعنى التطهّر . يقال تطهّرت طهوراً حسناً ... واسمٌ لما يُتَطَهَّرُ به كالسَّحُورِ والفطُورِ ، وصِفَةً في قوله تعالى : ﴿ مَاءً طَهُورًا ﴾ ٢٢٩ ... » ٢٣٠ .

ولا يخلو تعقيب الرازي هذا من نقد للجوهري لاستشهاده بقوله تعالى : ﴿ وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا ﴾ ٢٣١ بعد اقتضائه على تفسير « الطَّهْوَرِ » بما يُتَطَهَّرُ به ٢٣٢ ؛ فكان « الطَّهْوَرُ » في الآية الكريمة - على وفق تفسير الجوهري - بدلٌ من « ماءً » ، أو عطفٌ بيانٍ له ، لانعتت كما قرّر المطرزي .

٥ - « الخَمِيسُ » - بمعنى الخُمس - :

ذكر الجوهري لـ « الخَمِيسِ » ثلاثة معانٍ ؛ هي : العَلْمُ لهذا اليوم من أيام الأسبوع ، والجيشُ ، والثوبُ ذو خمسة الأذرع ٢٣٣ ، واستدرك عليه الرازي قائلاً : « والخَمِيسُ ٢٣٤ - أيضاً - الخُمسُ ذكره ٢٣٥ في - ث ل ث - وقال وأنكره أبو زيد . » ٢٣٦ ؛ فقد قال الجوهري في مادة ( ث ل ث ) : « والثَّلَثُ سَهْمٌ من ثلاثة ، فإذا فتحت الثاء زدت ياءً فقلت ثَلِثٌ ، مثل ثَمِينٍ وَسَبْعٍ وَسَدِيسٍ وَخَمِيسٍ وَنَصِيفٍ . وأنكر أبو زيد منها خَمِيساً وَثَلِثاً » ٢٣٧ ، وقال الزبيدي : « ( والخُمسُ ) بالضم ... ( ويضمّتين ) وكذلك الخَمِيسُ ،

- « ٢١٦ ؛ فقد قال الجوهري في مادة ( م س ا ) : « المَسَاءُ : خلاف الصباح ، والإمساءُ : نقيض الإصباح ... والاسم المُسَيُّ والصُّبْحُ ... » ٢١٧ .

٣ - « الزَّمْهَرِيرُ » - بمعنى القَمَرِ ، على لغة طيِّبٍ - :

اقتصر الجوهري على تفسير « الزَّمْهَرِيرِ » بشدة البرد ٢١٨ ، واستدرك عليه الرازي قائلاً : « قلتُ : وقال ثعلب : الزمهريرُ أيضاً القمر في لغة طيِّبٍ ٢١٩ وأنشد :

وَلَيْلَةٌ ظَلَامُهَا قَدْ أَعْتَكَزَ

قَطَعْتُهَا وَالزَّمْهَرِيرُ مَا زَهَرَ

وبه فسّر بعضهم قوله تعالى : ﴿ وَلَا زَمْهَرِيرًا ﴾ ٢٢٠ أي فيها ٢٢١ من الضياء والنور ما لا يحتاجون معه إلى شمس ولا قمرٍ « ٢٢٢ ؛ ولم أقف على قول ثعلب في شروح الفصيح ولا في مجالسه ، وقال الفخر الرازي في تفسير هذه الآية : « ... الزَّمْهَرِيرُ هو القمر في لغة طيِّبٍ هكذا رواه ثعلب وأنشد :

وَلَيْلَةٌ ظَلَامُهَا قَدْ أَعْتَكَزَ

قَطَعْتُهَا وَالزَّمْهَرِيرُ مَا زَهَرَ

والمعنى أن الجنة ضياءً فلا يحتاج فيها إلى شمسٍ وقمرٍ ٢٢٣ . « ٢٢٤ ، وقال القرطبي في تفسيرها : « وقال ثعلب : الزَّمْهَرِيرُ : القمرُ بلغة طيِّبٍ ؛ قال شاعرهم :

وَلَيْلَةٌ ظَلَامُهَا قَدْ أَعْتَكَزَ

قَطَعْتُهَا وَالزَّمْهَرِيرُ مَا زَهَرَ

... فالمعنى لا يرون فيها شمساً كشمس الدنيا ولا قمرًا كقمر الدنيا ، أي إنهم في ضياءٍ مستديم ، لا ليلٍ فيه ولا نهارٍ ... » ٢٢٥ .

وعلى ما نقله ابن الأنباري من اللغويين ، يطرّد ذلك في جميع هذه الكسور ، فيما عدا التّليث ، كذا قرأته في معجم الحافظِ الدّمياطيّ ، فهو مُستدركٌ على المصنّف ٢٣٨ : ( جُزءٌ من خمسةٍ ) والجمعُ : أخماسٌ . « ٢٣٩ » .

#### ٦- « الضّيعةُ » - بمعنى الحِرْفةِ - :

اقتصر الجوهري على تفسير « الضّيعةُ » بالعقار ٢٤٠ ، واستدرك عليه الرازي قائلاً : « قلتُ : قال الأزهريُّ : ( الضّيعةُ ) عند الحاضرة النخلُ والكرمُ والأرض . والعربُ لا تعرف الضّيعةَ إلا الحِرْفةَ والصنّاعةَ . « ٢٤١ » ؛ فقد قال الأزهري : « قلتُ : الضّيعةُ والضّياعُ عند الحاضرة : مال الرجل من النخل والكرم والأرض والعربُ لا تعرف الضّيعةَ إلا الحِرْفةَ والصنّاعةَ ، وسمعتهم يقولون : ضيعة فلان الحِرْزةُ ٢٤٢ ، وضيعةُ آخرِ القتلُ ، وسفُّ الخوصِ وعملُ النخلِ ورعيّ الإبلِ وما أشبه ذلك ... « ٢٤٣ » .

ولا يخلو تعقيب الرازي هذا من نقدٍ للجوهري ؛ فاقتصره على تفسير « الضّيعةُ » على ما شاع عند الحاضرة ( العقار ) وتأكيّد الأزهري أنّ العرب لا تعرف الضّيعةَ إلا الحِرْفةَ والصنّاعةَ - لا ينسجم مع ما ذكره الجوهري في مقدمة معجمه من أنّه شاقّةٌ بمادة هذا المعجم العربِ العاربةِ في ديارهم بالبادية ٢٤٤ ؛ قال ابن فارس : « ... فأما تسميتُهُمُ العقارَ ضيعةً فما أحسبُها من اللغة الأصيلية ، وأظنُّه من مُحدّثِ الكلام . وسمعتُ من يقول : إنّما سُميتُ بذلك لأنها إذا تُركَ تعهّدها ٢٤٥ ضاعتُ . فإن كان كذا فهو دليل ما قلناه أنّه من الكلام المُحدّثِ . « ٢٤٦ » .

٧- « حِرْمٌ » - بالكسر ، بمعنى مُحرّمٍ - :  
اقتصر الجوهري على تفسير « الحِرْمٌ » بالحرام الذي هو نقيض الحلال ٢٤٧ ، وكان قد ذكره بمعنى المُحرّم - أيضاً - في مادة ( ح ل ل ) عند تفسيره « الحِلُّ » - بالكسر ، بمعنى المُحلِّ - ؛ إذ قال هناك : « ورجلٌ حلٌّ من الإحرام ، أي حلالٌ . يقال : أنت حلٌّ ، وأنت حِرْمٌ . « ٢٤٨ » ، فعقّب الرازي على هذا التفسير الأخير بقوله : « قلتُ : لم يذكر الجوهري في - ح ر م - أن الحِرْمَ بمعنى المُحرّمٍ وذكر الأزهري في - ح ل ل - أنه يقال رجلٌ حلٌّ وحلالٌ وحِرْمٌ وحرامٌ ومحلٌّ ومُحرّمٌ . « ٢٤٩ » ؛ فقد قال الأزهري في مادة ( ح ل ل ) : « ... ويقال رجلٌ حلٌّ وحلالٌ ورجلٌ حِرْمٌ وحرامٌ أي مُحرّمٌ ... ويقال للذي هو في الأشهر الحِرْمُ : مُحرّمٌ ، وللخارج منها مُحلٌّ . ويقال للنازل في الحِرْمِ : مُحرّمٌ ، وللخارج منه مُحلٌّ . « ٢٥٠ » ، ولم يذكر الأزهري « حِرْماً » - بالكسر - في مادته ( ح ر م ) ٢٥١ ، كما لم يذكره الجوهري .

وكان على الرازي استدراكُ « الحِرْمِ » - بالكسر ، بمعنى المُحرّم - في مادته ( ح ر م ) ٢٥٢ ، كما فعل في استدراك « رَشْدَةٍ » - بالفتح ، لُغَةً في « رَشْدَةٍ » - بالكسر - ٢٥٣ ، و « المُصْبِحِ » - موضعاً للإصباح ، ووقتاً له - ٢٥٤ ، و « الصُّبْحِ » - اسماً من الإصباح - ٢٥٥ ، و « الحَمِيسِ » - بمعنى الخُمسِ - ٢٥٦ بعد أن ذكرها الجوهري في غير موادها ، ولم يُعدّ ( الجوهري ) ذكرها في موادها .

#### ٨- « الفأرةُ » - بمعنى المَلِيحِ الحَسَنِ الوجهِ

- :

ذكر الجوهري لـ « الفأرةِ » معنيين ؛ أحدهما للمعاقل ، وهو الحاذِقُ بالشيء ، والآخر لغير المعاقل ،

٢ - « انْتَمَرُوا » - بمعنى أَمَرَ بعضهم بعضاً -  
:  
فات الجوهريّ ذكر هذا المعنى في معاني هذا  
الفعل <sup>٢٧٤</sup> ، واستدركه عليه الرازي قائلاً : « قلتُ :  
قوله تعالى : ﴿ وَأَتَمَّرُوا لِيَلْمُوكُمْ بِمَعْرُوفٍ ﴾ <sup>٢٧٥</sup> أي ليأْمُر  
بعضكم بعضاً بالمعروف . « <sup>٢٧٦</sup> ؛ فقد جاء في اللسان  
: « ... وأما قوله : ﴿ وَأَتَمَّرُوا لِيَلْمُوكُمْ بِمَعْرُوفٍ ﴾ <sup>٢٧٧</sup> ؛  
فمعناه ، والله أعلم ، ليأْمُر بعضكم بعضاً بمعروف ...  
« <sup>٢٧٨</sup> ، وكذلك قال الفخر الرازي في تفسير هذه الآية :  
« وقال المبرد : ليأْمُر بعضكم بعضاً بالمعروف ... »  
<sup>٢٧٩</sup> ، وقال القرطبي في تفسيرها : « ... أي : وليُقْبَل  
بعضكم من بعض ما أمره به من المعروف الجميل ...  
« <sup>٢٨٠</sup> ، ويلاحظ - أيضاً - أن استدراك الرازي هذا مما  
لم يُحَلِّ فيه إلى مصدرٍ أخذه عنه .

على أن الجوهريّ ذكر مصدرَ هذا الفعل بنحو  
من المعنى الذي استدركه عليه الرازي ؛ إذ قال  
الجوهري : « والائْتِمَارُ والِاسْتِئْثَارُ المُشَاوَرَةُ ... » <sup>٢٨١</sup>  
، وقد أبقى الرازي هذا النصّ في المختار <sup>٢٨٢</sup> ، فلم  
يحذفه فيما حذف من متن الصحاح .

٣ - « صَلَّ » اللّجَامُ ، إذا أصدر صوتاً :

لم يذكر الجوهريّ هذا المعنى في معاني هذا  
الفعل ، واقتصر على ذكر معنى مصدر « صَلَّصَلَّ  
اللّجَامُ » ( صَلَّصَلَّةُ اللّجَامِ ) <sup>٢٨٣</sup> ، فاستدركه عليه  
الرازي بقوله : « قلتُ : ... قال الأزهريّ : قال الليث  
<sup>٢٨٤</sup> : يقال ( صَلَّ ) اللّجَامُ إذا تَوَهَّمَتْ في صوته حكاية  
صوتِ صَلَّ فَإِنْ تَوَهَّمَتْ ترجيعاً قلتُ ( صَلَّصَلَّ ) . «  
<sup>٢٨٥</sup> ؛ فقد قال الأزهريّ : « وقال الليث : يقال صلَّ

وهو الجيد السيور من البرادين والبيغال <sup>٢٥٧</sup> ، واستدرك  
عليه الرازي قائلاً : « قلتُ : قال الأزهريّ : قوله تعالى  
: ﴿ فَرِهَيْنَ ﴾ <sup>٢٥٨</sup> أي حاذقين و( فَرِهَيْنَ ) <sup>٢٥٩</sup> أي  
أَشْرِيْنَ بَطْرِيْنَ <sup>٢٦٠</sup> . وقال أيضاً ( الفَارَةُ ) من الناس  
المَلِيحُ الحَسَنُ ومن الدَّوَابِّ الجيدُ السَّيْرُ <sup>٢٦١</sup> . وقال  
غيره <sup>٢٦٢</sup> : الحَسَنُ الوَجْهِ . « <sup>٢٦٣</sup> ؛ فقد قال الأزهريّ :  
« وقال الله جلَّ وعزَّ ﴿ وَتَنَحَّتُونَ مِنْ أَلْجَالِ بُوتَا فَرِهَيْنَ ﴾  
<sup>٢٦٤</sup> قال الفراء معناه حاذقين : ومن قرأها « فَرِهَيْنَ »  
<sup>٢٦٥</sup> فمعناه أَشْرِيْنَ بَطْرِيْنَ ... جاريةٌ فارهَةٌ وغلّامٌ فارهٌ  
إذا كانا مَلِيحِي الوَجْهِ ... بَرْدُونٌ فارهٌ ، وجمارٌ فارهٌ ،  
إذا كانا سَيُورِيْنَ ... » <sup>٢٦٦</sup> .

ثانياً : المعاني المستندركتة على الأفعال :

١ - « عَقَّبَ » الحاكم على حُكْمٍ من قبله :

لم يذكر الجوهريّ هذا المعنى بين المعاني  
التي فسّر بها هذا الفعل <sup>٢٦٧</sup> ، واستدركه عليه الرازي  
بقوله : « قلتُ : يُقال ( عَقَّبَ ) الحاكم على حُكْمٍ من  
قبله إذا حَكَمَ بعد حُكْمِهِ بغيره ومنه قوله تعالى : ﴿ لَا  
مُعَقَّبَ لِحُكْمِهِ ﴾ <sup>٢٦٨</sup> أي لا أحد يتعقّب حُكْمَهُ بِنقْضٍ ولا  
تغيير « <sup>٢٦٩</sup> ؛ جاء في اللسان : « وقوله : ﴿ لَا مُعَقَّبَ  
لِحُكْمِهِ ﴾ <sup>٢٧٠</sup> أي لا رادٌ لقضائه . « <sup>٢٧١</sup> ، وقال الفخر  
الرازي في تفسير هذه الآية : « معناه : لا رادٌ لحكمه ،  
والمُعَقَّبُ هو الذي يعقبه بالردِّ والإبطال ، ومنه قيل  
لصاحب الحقِّ مُعَقَّبٌ لأنه يعقبُ غريمه بالاقتضاء  
والطلب . « <sup>٢٧٢</sup> ، وقال القرطبي في تفسيرها : « أي  
ليس يتعقّب حُكْمَهُ أحدٌ بِنقْضٍ ولا تغيير « <sup>٢٧٣</sup> ، وهو  
تفسير الرازي صاحبنا نفسه للآية ، ويلاحظ أن استدراك  
الرازي هذا مما لم يُحَلِّ فيه إلى مصدرٍ أخذه عنه .

واستبطن الشيء أخفاه واستبطن الشيء طلب ما في بطنه ... «<sup>٢٩٨</sup> ؛ فقد فسّر الرازي هذا الفعل بثلاثة معانٍ هي :

أ - « استبطن الشيء ، أو الوادي » ، إذا دخله ؛ قال الزمخشري في أساس البلاغة : « ... واستبطن الشيء : دخل بطنه ، كما يستبطن العرق اللحم ... »<sup>٢٩٩</sup> ، وجاء في اللسان : « واستبطنت الشيء وتبطنت الكلاً جوت فيه . »<sup>٣٠٠</sup> .

ب - « استبطن الشيء » ، إذا طلب ما في بطنه ؛ جاء في اللسان : « ... وفي الحديث : رجل ارتبط فرساً ليستبطنها أي يطلب ما في بطنها من النتائج ... »<sup>٣٠١</sup> .

ج - « استبطن الشيء » ، إذا أخفاه ؛ ولم أجده في المعجمات<sup>٣٠٢</sup> ، ولادلنا الرازي على مصدره .  
٧ - « استسقى » ، إذا طلب السقي :

اقتصر الجوهري على تفسير « استسقى » بقوله : « وسقى بطنه سقياً واستسقى بمعنى ، أي اجتمع فيه ماءً أصفر ، والاسم السقي بالكسر . »<sup>٣٠٣</sup> ، واستدرك عليه الرازي قائلاً : « قلت : و ( الاستسقاء ) أيضاً طلب السقي »<sup>٣٠٤</sup> ؛ فقد جاء في اللسان : « واستسقى الرجل واستسقاءه : طلب منه السقي ... وهو استسقاء من طلب السقي . »<sup>٣٠٥</sup> .

#### الخاتمة:

بعد الفراغ - بحمد الله ، وحسن توفيقه - من تعقب مستدركات الرازي في مختاره على الجوهري في صحاحه لا بد من تسجيل طائفة من النتائج المتواضعة التي أسفر عنها ، وهي :

١ - استدرك الرازي على الجوهري أربعة وعشرين لفظاً : إحدى عشرة لغة ( لهجة ) منها فعلان

اللجام : إذا توهمت في صوته حكاية صوت صل ، وإن توهمت ترجيعاً قلت صلصل اللجام ... »<sup>٢٨٦</sup> .

٤ - « استعمل » فلان اللين ، إذا بنى به بناءً :

لم يذكر الجوهري هذا المعنى ضمن المعاني التي ذكرها للفعل « استعمل »<sup>٢٨٧</sup> ، واستدركه عليه الرازي قائلاً : « قلت : قال الأزهري : يقال ( استعمل ) فلان اللين إذا بنى به بناءً ... »<sup>٢٨٨</sup> ؛ فقد قال الأزهري : « ... ويقال : استعمل فلان اللين إذا ما بنى به بناءً ... »<sup>٢٨٩</sup> ، وقال الفيروز : « ... واستعمله عمل به ... »<sup>٢٩٠</sup> .

٥ - « تغلغل » في الشيء ؛ دخل فيه :

لم يذكر الجوهري هذا المعنى عند تفسيره لهذا الفعل<sup>٢٩١</sup> ، فاستدركه عليه الرازي بقوله : « قلت : قال الأزهري : ( تغلغل ) في الشيء دخل فيه . »<sup>٢٩٢</sup> ؛ فقد قال الأزهري : « وغل في الشيء يغل ، وأنغل ، وتغلغل ، فيه : إذا دخل فيه . »<sup>٢٩٣</sup> ، غير أن الجوهري قد ذكر معنى قريباً من الذي استدركه الرازي عليه ؛ إذ قال : « وتغلغل الماء في الشجر ، إذا تخللها<sup>٢٩٤</sup> ... »<sup>٢٩٥</sup> ، وجاء في اللسان : « وغل في الشيء يغل غلواً وأنغل وتغلل وتغلغل دخل فيه ، يكون ذلك في الجواهر والأعراض ... »<sup>٢٩٦</sup> ، وهذا يدل على شمول الدلالة لعموم الدخول .

٦ - « استبطن » الشيء :

ذكر الجوهري هذا الفعل من غير تفسير له ؛ قال : « وبطنت الثوب تبطيناً ، إذا جعلت له بطانة . واستبطنت الشيء . وتبطنت الجارية ... »<sup>٢٩٧</sup> ، فراح الرازي يفسر هذا الفعل بقوله : « قلت : استبطن الشيء دخل في بطنه تقول منه استبطن الوادي ونحوه

٦ - ربما استدرِك الرّازي على الجوهري في المادة الواحدة أكثر من لفظٍ ، كاستدراكه عليه « الأَنْمَلَةُ » و « الأَنْمَلَةُ » .

وربما استدرِك أكثر من معنَى للاستعمال اللغوي الواحد ، كما استدرِك « الطَّهْوَر » مصدرًا ، وصفةً ، و « اسْتَبْطَنَ » الشيءَ : دخل فيه ، وطلب ما في بطنه ، وأخفاه .

٧ - ربما استدرِك الرّازي - متوهّمًا - على الجوهري ألفاظًا ومعانيَ ذكرها الجوهري في الصحاح صراحةً أو إشارةً ، ك « لَبِدٍ » - جمع « لَبْدَةٍ » - ، و « أَمْرُوا » - بمعنى تَشَاوَرُوا - ، و « تَغْلَغَلَ » - بمعنى دَخَلَ - .

٨ - لم تخلُ بعض مستدركات الرّازي من النقد الخفيف للجوهري ، كالذي أشرتُ إليه عند استدرِك الرّازي مصدريةً « إثمٌ » ، وعند استدراكه مصدريةً « الطَّهْوَر » وصفتهً ، وعند استدراكه معنى الحرفِ على « الضَّيِّعَةِ » .

٩ - ممّا استدرِكه الرّازي على الجوهري ولم يذكر لنا مصدره الذي أخذَه عنه - ما لم أجده في معجمات اللغة ، ك « اسْتَبْطَنَ » الشيءَ بمعنى أخفاه .

١٠ - اجتمع لدى الرّازي عند اختصار الصحاح أكثر من نسخة خطية له ، كان الرّازي يقابل بينها ويذكر ما انفرد به بعضها ، يتضح ذلك من قوله - غير مرّة - في المختار : « ... بعض نُسخِ الصحاح ... »<sup>٣٠٧</sup> ، « ... وفي أكثر النسخ ... وهو من تحريف النُّسَاخِ ... »<sup>٣٠٨</sup> .

١١ - إنّ بالمختار حاجةً ماسّةً إلى أن يُحقَّقَ تحقيقاً علمياً يجمع بين الإبقاء على متنه دون حذف ، وعلى ترتيبه دون تغيير ، وبين ضبط نصّه ضبطاً دقيقاً

- ، وستة مصادر ، وأربعة مشتقات ، وجمعين ، وعلماً واحداً .

٢ - استدرِك الرّازي على الجوهري ثمانية عشر معنَى : تسعة منها لأسماء ، وتسعة لأفعال .

٣ - كان الرّازي يوثِّق معظم مستدركاته بذكر المصادر التي استقاها منها ، إلا مستدركات معدودة اعتمد فيها على ثقافته اللغوية ، كان معظمها لألفاظٍ قرآنية ، ك ﴿ تَصِيدُ ﴾ و ﴿ مُتَشَكِّسُونَ ﴾ و ﴿ مُعَقَّبَ ﴾ و ﴿ وَأَتَمَّرُوا ﴾ ، ولعلَّ مردّد ذلك أنّ الرّازي قد صنَّف في التفسير وفي غريب القرآن<sup>٣٠٦</sup> .

٤ - كان معظم الألفاظ التي استدرِكها الرّازي أسماءً ، ولعلَّ مردّد ذلك كثرة أبنية الأسماء في لغتنا الكريمة ، وعدم اتساقها في أبواب وموازن معدودة موازنة بقسيمتها الأفعال .

٥ - كان ممّا استدرِكه الرّازي على الجوهري ألفاظٌ ذكرها الجوهري في الصحاح في غير موادّها اللغوية ، ولم يُعدِ ( الجوهريُّ ) ذكرها في موادّها ، فراح الرّازي يستدرِكها عليه في موضعها ، لأنّ مرثدًا معجم الألفاظ يطلب الاستعمال اللغويّ في مادته ، ومن تلك الألفاظ : « رَشْدَةٌ » و « مُصْبِحٌ » - ، و ألفاظٌ ذكرها الجوهري في موادّها ، ولم يُعدِ ذكرها عند كلامه على الظاهرة الصرفية والنحوية التي فيها ، كالفعل « رَمَهُ يَرْمُهُ وَيَرْمُهُ » الذي لم يُعدِ الجوهريُّ ذكره في مادة ( ب ت ت ) عند حصره الأفعال الثلاثية المضعفة المتعدية وهي مكسورة العين في المضارع .

غير أنّ الرّازي فاتَه أن يذكر « الحَرَمَ » - بالكسر ، بمعنى المُحَرَّم - في مادته ، بعد أن ذكره الجوهري في مادة ( ح ل ل ) .

؛ فإن طبعاته القديمة التي حُوِّفَتْ فيها على ترتيبه ومثنته تفتقر إلى الضبط ، فضلاً عن نُدرتها اليوم التي تفوق ندرة مخطوطاته .

وَأخْرُ دَعَوَانَا أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، وَأَفْضَلُ الصَّلَوَاتِ وَأَتَمُّ التَّسْلِيمِ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ .

### الهوامش:

<sup>١</sup> يُنظَرُ في ترجمته : هدية العارفين ( أسماء المؤلفين وآثار المصنفين ) ، لإسماعيل باشا بن محمد أمين بن مير سليم البغدادي ( ١٩٢٠ م ) ، مكتبة المثنى ، بغداد ، صورة بالأوفيسست عن ( طبعة وكالة المعارف في استانبول ١٩٥١ - ١٩٥٥ م ) ، ٢ / ١٢٧ ؛ الأعلام ، لخير الدين الزركلي ، ط ٢ ، مطبعة كوستانتسوماس ، القاهرة ، ، ١٣٧٣ - ١٣٧٨ هـ = ١٩٥٤ - ١٩٥٩ م ، ٦ / ٢٧٩ ؛ مجلة الرسالة ، السنة الثامنة ١٩٤٠ ، مقال بعنوان « مختار الصحاح وقيمة العناية به » ، لحسن السندوي ، ص : ١٨٢١ ؛ مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ، مج : ٨ / ٦٤١ - ٦٦٥ ، مج : ٢٢ / ٤١٨ - ٤٢٦ ؛ تهذيب الصحاح ، لمحمود بن أحمد الزنجاني ( ٥٧٣ - ٦٥٦ هـ ) ، تحقيق عبد السلام محمد هارون ، وأحمد عبد الغفور عطار ، دار المعارف ، مصر ، ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٢ م ، ١ / ٦٤ - ٦٥ من مقدمة أحمد عبد الغفور عطار له ؛ مقدمة الصحاح ، لأحمد عبد الغفور عطار ، الطبعة الرابعة ، دار العلم للملايين ، بيروت ، ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م ، ٢٠٢ - ٢٠٣ ؛ مجلة المجمع العلمي العراقي ، ج ٣ ، مج ٣٤ ، شهر رمضان ١٤٠٣ هـ = تموز ١٩٨٣ م ، ص : ٢٣٤ - ٢٤٠ ، ضمن « دراسة في مختار الصحاح للرازي » ، للدكتور هاشم طه شلاش ، شغلت الصفحات ٢٣٠ - ٢٨٦ ؛ و يُنظَرُ في باقي مواضع ترجمة الرازي : معجم المؤلفين ( تراجم مصنفي الكتب العربية ) ، لعمر رضا كحالة ، مكتبة المثنى ، بيروت ، ودار إحياء التراث العربي ، بيروت ، ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٧ م ، ٩ / ١١٢ .

<sup>٢</sup> يُنظَرُ في تحقيق تاريخ وفاة الرازي : مجلة المجمع العلمي العراقي ، ج ٣ ، مج ٣٤ ، ص : ٢٣٥ - ٢٣٦ .

<sup>٣</sup> يُنظَرُ في ترجمته : يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر ، لأبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابري ( ٤٢٩ هـ ) ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، مطبعة حجازي ، القاهرة ، مكتبة الحسين التجارية ، من غير تاريخ طبع ، ٤ / ٤٠٦ - ٤٠٧ ؛ نزهة الألباء في طبقات الأدباء ، لأبي البركات عبد الرحمن كمال الدين بن محمد بن الأنباري ( ٥١٣ - ٥٧٧ هـ ) ، تحقيق الدكتور إبراهيم السامرائي ، مطبعة المعارف ، بغداد ، ١٩٥٩ م ، ٢٣٦ - ٢٣٨ ؛ معجم الأدباء ، لأبي عبد الله ياقوت شهاب الدين بن عبد الله الرومي الحموي ( ٥٧٤ أو ٥٧٥ - ٦٢٦ هـ ) ، طبعة المستشرق ديفد صموئيل مرغليوث ، دار المأمون ، من غير تاريخ طبع ، ٦ / ١٥١ - ١٦٥ ؛ لسان الميزان ، لأبي الفيض أحمد شهاب الدين بن علي بن حجر العسقلاني ( ٨٥٢ هـ ) ، الطبعة الثانية ، مؤسسة الأعلمي ، بيروت ، ١٣٩٠ هـ = ١٩٧١ م ، ١ / ٤٠٠ - ٤٠٢ ؛ النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، لأبي المحاسن يوسف جمال الدين بن تغري بردي الأتابكي ( ٨١٢ - ٨٧٤ هـ ) ، طبعة مصورة عن طبعة دار الكتب ، من غير تاريخ طبع ، ٤ / ٢٠٧ - ٢٠٨ ؛ بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ، لعبد الرحمن جلال الدين السيوطي ( ٩١١ هـ ) ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، المكتبة العصرية ، بيروت ، من غير تاريخ طبع ، ١ / ٤٤٦ - ٤٤٨ ؛ شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، لأبي الفلاح عبد الحي بن العماد ( ١٠٨٩ هـ ) ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، من غير تاريخ طبع ، ٣ / ١٤٢ - ١٤٣ ؛ مجلة الأزهر ، ٢٧ / ١١٣٩ - ١١٤٠ ؛ ويُنظَرُ في باقي مواضع ترجمته : معجم المؤلفين ، لعمر رضا كحالة ، ٢ / ٢٦٧ - ٢٦٨ ؛ معجم البلدان ، لياقوت الحموي ، مكتبة خياط ، ، بيروت ، من غير تاريخ طبع ، ٦ / ٣٢٢ .

<sup>٤</sup> هو معجم الصحاح ( تاج اللغة وصحاح العربية ) الذي ابتدع فيه نظام الباب ( آخر أحرف الجذر اللغوي ) والفصل ( أول أحرف الجذر اللغوي ) ؛ طُبِعَ في تبريز بإيران سنة ١١٧٠ هـ ؛ وطُبعَ بجزأين في بولاق مرتين بتقديم وتعليق أبي الوفا نصر بن نصر الهوريني ( ت : ١٢٩١ هـ = ١٨٧٤ م ) - جعل بهامشه في الطبعة الثانية منهما كتاب الوشاح للتادلي أبي زيد عبد

مركز تحقيق التراث بدار الكتب المصرية ، من غير تاريخ طبع ، ص : ه ؛ المختار من صحاح اللغة ، محمد محيي الدين عبد الحميد و محمد عبد اللطيف السبكي ، الطبعة الرابعة ، مطبعة الاستقامة بالقاهرة ، من غير تاريخ طبع ، ص : ك .

<sup>٧</sup> يُنظَرُ : مختار الصحاح ، للرازي ، طبعة المطبعة الميمنية بمصر ، ١٣١٣ هـ ، بتصحيح محمد الزهري العمرابي ، ص : ٢ ؛ الطبعة الأولى له في المطبعة الكلية بمصر ، ١٣٢٩ هـ ، ص : ٢ ؛ والطبعة الخامسة له في المطبعة الأميرية بالقاهرة ، ١٣٣٤ هـ = ١٩١٦ م ، بترتيب محمود خاطر بگ ، ص : ه ؛ و الطبعة السابعة له في المطبعة الأميرية - أيضاً - ، ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م ، بترتيب محمود خاطر بگ - أيضاً - ، ص : ه ؛ وطبعة دار البصائر ومؤسسة الرسالة في بيروت ، ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م ، ص : ه ؛ و طبعة الهيئة المصرية العامة للكتاب ، بترتيب محمود خاطر بگ - أيضاً - ومراجعة لجنة من مركز تحقيق التراث بدار الكتب المصرية ، من غير تاريخ طبع ، ص : ه ؛ المختار من صحاح اللغة ، محمد محيي الدين عبد الحميد و محمد عبد اللطيف السبكي ، الطبعة الرابعة ، مطبعة الاستقامة بالقاهرة ، من غير تاريخ طبع ، ص : ك .

<sup>٨</sup> يُنظَرُ : مختار الصحاح ، للرازي ، طبعة المطبعة الميمنية بمصر ، ١٣١٣ هـ ، بتصحيح محمد الزهري العمرابي ، ص : ٢ ؛ الطبعة الأولى له في المطبعة الكلية بمصر ، ١٣٢٩ هـ ، ص : ٢ ؛ والطبعة الخامسة له في المطبعة الأميرية بالقاهرة ، ١٣٣٤ هـ = ١٩١٦ م ، بترتيب محمود خاطر بگ ، ص : ه ؛ و الطبعة السابعة له في المطبعة الأميرية - أيضاً - ، ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م ، بترتيب محمود خاطر بگ - أيضاً - ، ص : ه ؛ وطبعة دار البصائر ومؤسسة الرسالة في بيروت ، ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م ، ص : ه ؛ و طبعة الهيئة المصرية العامة للكتاب ، بترتيب محمود خاطر بگ - أيضاً - ومراجعة لجنة من مركز تحقيق التراث بدار الكتب المصرية ، من غير تاريخ طبع ، ص : ه ؛ المختار من صحاح اللغة ، محمد محيي الدين عبد الحميد و محمد عبد اللطيف السبكي ، الطبعة الرابعة ، مطبعة الاستقامة بالقاهرة ، من غير تاريخ طبع ، ص : ك .

الرحمن بن عبد العزيز المغربي ( نحو ١٢٠٠ هـ ) ؛ وطُبع أربع مرات بتحقيق أحمد عبد الغفور عطار ؛ وطُبع بتحقيق الدكتور إميل بديع يعقوب والدكتور محمد نبيل طريفي - بدار الكتب العلمية في بيروت سنة ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م ؛ وطُبع بدار إحياء التراث العربي في بيروت وبهامشه حواشي عبد الله بن بري بن عبد الجبار المصري أبي محمد بن أبي الوحش ( ٥٨٢ هـ ) ، وبهامشه - أيضاً - كتاب الوشاح للتادلي أبي زيد عبد الرحمن بن عبد العزيز المغربي ( نحو ١٢٠٠ هـ ) - كانت الطبعة الرابعة له من هذه النشرة سنة ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٥ م .

<sup>٩</sup> يُنظَرُ : مختار الصحاح ، للرازي ، طبعة المطبعة الميمنية بمصر ، ١٣١٣ هـ ، بتصحيح محمد الزهري العمرابي ، ص : ٢ ؛ الطبعة الأولى له في المطبعة الكلية بمصر ، ١٣٢٩ هـ ، ص : ٢ ؛ والطبعة الخامسة له في المطبعة الأميرية بالقاهرة ، ١٣٣٤ هـ = ١٩١٦ م ، بترتيب محمود خاطر بگ ، ص : ه ؛ و الطبعة السابعة له في المطبعة الأميرية - أيضاً - ، ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م ، بترتيب محمود خاطر بگ - أيضاً - ، ص : ه ؛ وطبعة دار البصائر ومؤسسة الرسالة في بيروت ، ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م ، ص : ه ؛ و طبعة الهيئة المصرية العامة للكتاب ، بترتيب محمود خاطر بگ - أيضاً - ومراجعة لجنة من مركز تحقيق التراث بدار الكتب المصرية ، من غير تاريخ طبع ، ص : ه ؛ المختار من صحاح اللغة ، محمد محيي الدين عبد الحميد و محمد عبد اللطيف السبكي ، الطبعة الرابعة ، مطبعة الاستقامة بالقاهرة ، من غير تاريخ طبع ، ص : ك .

<sup>٦</sup> يُنظَرُ : مختار الصحاح ، للرازي ، طبعة المطبعة الميمنية بمصر ، ١٣١٣ هـ ، بتصحيح محمد الزهري العمرابي ، ص : ٢ ؛ الطبعة الأولى له في المطبعة الكلية بمصر ، ١٣٢٩ هـ ، ص : ٢ ؛ والطبعة الخامسة له في المطبعة الأميرية بالقاهرة ، ١٣٣٤ هـ = ١٩١٦ م ، بترتيب محمود خاطر بگ ، ص : ه ؛ و الطبعة السابعة له في المطبعة الأميرية - أيضاً - ، ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م ، بترتيب محمود خاطر بگ - أيضاً - ، ص : ه ؛ وطبعة دار البصائر ومؤسسة الرسالة في بيروت ، ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م ، ص : ه ؛ و طبعة الهيئة المصرية العامة للكتاب ، بترتيب محمود خاطر بگ - أيضاً - ومراجعة لجنة من

ه ؛ طبعة الهيئة ، ه ؛ المختار من صحاح اللغة ، طبعة الاستقامة ، ك .

<sup>١٣</sup> يُنظَرُ : مختار الصحاح ، طبعة الميمنية ، ٢ - ٣ ؛ الطبعة الأولى له في المطبعة الكلية بمصر ، ١٣٢٩ هـ ، ص : ٣ ؛ طبعتا الأميرية وطبعة البصائر والرسالة وطبعة الهيئة ، هـ ، في كل منها ؛ المختار من صحاح اللغة ، طبعة الاستقامة ، ك - ل .

<sup>١٤</sup> يُنظَرُ : مختار الصحاح ، طبعة الميمنية ، ٢ ؛ الطبعة الأولى له في المطبعة الكلية بمصر ، ١٣٢٩ هـ ، ص : ٢ - ٣ ؛ طبعتا الأميرية وطبعة البصائر والرسالة وطبعة الهيئة ، هـ ، في كل منها ؛ المختار من صحاح اللغة ، طبعة الاستقامة ، ل .

<sup>١٥</sup> يُنظَرُ : تهذيب الصحاح ، ١ / ٦٧ ؛ مقدمة الصحاح ، ٢٠٣ ؛ المعجم العربي نشأته وتطوره ، للدكتور حسين نصار ، دار مصر ، الطبعة الرابعة ، ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م ، ٢ / ٣٩٨ .

<sup>١٦</sup> يُنظَرُ : تهذيب الصحاح ، ١ / ٦٥ .  
<sup>١٧</sup> تُنظَرُ : مجلة المجمع العلمي العراقي ، ج ٣ ، مج ٣٤ ، ٢٤٤٥ - ٢٤٤٦ .

<sup>١٨</sup> تُنظَرُ : مجلة المجمع العلمي العراقي ، ج ٣ ، مج ٣٤ ، ٢٤٤٧ - ٢٤٤٨ .

<sup>١٩</sup> يُنظَرُ : مختار الصحاح ، مقدمة الرازي له ، طبعة الميمنية ، ٢ - ٥ ؛ الطبعة الأولى له في المطبعة الكلية بمصر ، ١٣٢٩ هـ ، ص : ٣ - ٦ ؛ طبعتا الأميرية الخامسة والسابعة وطبعة البصائر والرسالة وطبعة الهيئة ، هـ - ط ، في كل منها ؛ المختار من صحاح اللغة ، طبعة الاستقامة ، ك - ع . وقد فصل الدكتور هاشم طه شلاش القول في الأعمال التي أجزاها الرازي في مختصره والتي ذكرها في مقدمته للمختار؛ فلتُنظَرُ : مجلة المجمع العلمي العراقي ، ج ٣ ، مج ٣٤ ، ٢٤٤٤ - ٢٤٤٨ .

<sup>٢٠</sup> تُنظَرُ : مجلة المجمع العلمي العراقي ، ج ٣ ، مج ٣٤ ، ٢٨٢ .

<sup>٩</sup> هو معجم « تهذيب اللغة » ، لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهري ( ٢٨٢ - ٣٧٠ هـ ) ، الذي رتب مواده على وفق نظام المخارج ( الذي ابتدعه أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي ( ١٧٠ هـ ) في تأليف كتاب العين ) ، وقد طبع تهذيب الأزهري بخمسة عشر جزءاً - بتحقيق طائفة من المحققين العرب - في دار الكتاب العربي بمصر ، خلال السنوات : ١٣٨٤ - ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٤ - ١٩٦٧ م ، وطبع جزء سادس عشر مستدرك على الأجزاء السابع والثامن والتاسع منه بتحقيق الدكتور رشيد عبد الرحمن العبيدي ، في مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب ، سنة ١٩٧٥ م ، و نشرت مكتبة الخانجي بالقاهرة فهارس هذا المعجم لأول مرة سنة ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م ، التي ألقها لأجزائه الستة عشر أحد محقيقيه ، وهو الأستاذ عبد السلام محمد هارون .

<sup>١٠</sup> يُنظَرُ في مصادر الرازي في « مختار الصحاح » : مجلة المجمع العلمي العراقي ، ج ٣ ، مج ٣٤ ، شهر رمضان ١٤٠٣ هـ = تموز ١٩٨٣ م ، ص : ٢٦٤ - ١٦٧ .

<sup>١١</sup> يُنظَرُ : مختار الصحاح ، للرازي ، طبعة المطبعة الميمنية بمصر ، ١٣١٣ هـ ، بتصحيح محمد الزهري العمراوي ، ص : ٢ ؛ الطبعة الأولى له في المطبعة الكلية بمصر ، ١٣٢٩ هـ ، ص : ٢ ؛ والطبعة الخامسة له في المطبعة الأميرية بالقاهرة ، ١٣٣٤ هـ = ١٩١٦ م ، بترتيب محمود خاطر بگ ، ص : هـ ؛ و الطبعة السابعة له في المطبعة الأميرية - أيضاً - ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م ، بترتيب محمود خاطر بگ - أيضاً - ، ص : هـ ؛ وطبعة دار البصائر ومؤسسة الرسالة في بيروت ، ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م ، ص : هـ ؛ و طبعة الهيئة المصرية العامة للكتاب ، بترتيب محمود خاطر بگ - أيضاً - ومراجعة لجنة من مركز تحقيق التراث بدار الكتب المصرية ، من غير تاريخ طبع ، ص : هـ ؛ المختار من صحاح اللغة ، محمد محيي الدين عبد الحميد و محمد عبد اللطيف السبكي ، الطبعة الرابعة ، مطبعة الاستقامة بالقاهرة ، من غير تاريخ طبع ، ص : ك .

<sup>١٢</sup> يُنظَرُ : مختار الصحاح ، طبعة الميمنية ، ٢ ؛ الطبعة الأولى له في المطبعة الكلية بمصر ، ١٣٢٩ هـ ، ص : ٢ ؛ طبعتا الأميرية الخامسة والسابعة ، هـ ؛ وطبعة دار البصائر ومؤسسة الرسالة في بيروت ، ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م ، ص :

جار الله بن عمر الزمخشري ( ٤٦٧ - ٥٣٨ هـ ) لمواد معجمه « أساس البلاغة » ؛ يُنظَرُ : الظواهر اللغوية في كتب غريب القرآن المطبوعة حتى نهاية القرن الخامس ، لميثم محمد علي ، ٢٩ ؛ وَيُنظَرُ : الدراسات النحوية واللغوية عند الزمخشري ، للدكتور فاضل صالح السامرائي ، مطبعة الإرشاد ، بغداد ، ١٣٩٠ هـ = ١٩٧١ م ، ١٥١ - ١٥٥ .

٢٢ تُنظَرُ : مجلة المجمع العلمي العراقي ، ج ٣ ، مج ٣٤ ، ٢٤٣ .

٢٣ تُنظَرُ صفحة العنوان الداخلية للطبعة الخامسة لـ « مختار الصحاح » في المطبعة الأميرية بالقاهرة ، ١٣٣٤ هـ = ١٩١٦ م ؛ وصفحة العنوان الداخلية - أيضاً - للطبعة السابعة له في المطبعة الأميرية - أيضاً - ، ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م .

٢٤ يُنظَرُ في ترجمته : الأعلام ، ٧ / ١٦٨ - ١٦٩ ؛ مختار الصحاح ، طبعة البصائر والرسالة ، مقدمات الناشر ( الصفحة السابقة للصفحة أ ) .

٢٥ يُنظَرُ في ترجمته : الأعلام ، ٢ / ٢٨٠ ؛ مختار الصحاح ، طبعة البصائر والرسالة ، ص : أ .

٢٦ يُنظَرُ : تهذيب الصحاح ، ١ / ٦٧ ؛ مقدمة الصحاح ، ٢٠٣ - ٢٠٤ ؛ المعجم العربي ، ٢ / ٣٩٨ ؛ مختار الصحاح ، الطبعة السابعة له في المطبعة الأميرية له بالقاهرة ، ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م ، ج - د ، من مقدمة « محمود خاطر بگ » ؛ طبعة البصائر والرسالة ، ج - د ، من مقدمة « محمود خاطر بگ » ، و كلمة الناشر ؛ وطبعة الهيئة المصرية العامة للكتاب ، من غير تاريخ طبع ، ج - د ، من مقدمة « محمود خاطر بگ » - أيضاً - .

٢٧ يُنظَرُ : مختار الصحاح ، طبعة البصائر والرسالة ، كلمة الناشر .

٢٨ يُنظَرُ : تهذيب الصحاح ، ١ / ٦٧ ؛ مقدمة الصحاح ، ٢٠٣ .

٢٩ يُنظَرُ في ترجمته : الأعلام ، ١ / ١٩٠ ؛ مختار الصحاح ، طبعة البصائر والرسالة ، ب .

٣٠ تُنظَرُ - على سبيل المثال - تعليقاتهما على المواد ( ع ي د ) ، و ( ب ر د ) ، و ( ب ل ا ) ، و ( ت ج ع ) ، و ( ث ج

٢١ يُنظَرُ : تهذيب الصحاح ، ١ / ٦٥ ؛ مقدمة الصحاح ، ٢٠٣ ؛ مجلة المجمع العلمي العراقي ، ج ٣ ، مج ٣٤ ، ٢٤٢ .

٢٢ يُنظَرُ : تهذيب الصحاح ، ١ / ٦٧ .

٢٣ تُنظَرُ : مجلة المجمع العلمي العراقي ، ج ٣ ، مج ٣٤ ، ٢٤١ .

٢٤ يُنظَرُ : تهذيب الصحاح ، ١ / ٦٥ ؛ مقدمة لصاح ، ٢٠٣ ؛ مجلة المجمع العلمي العراقي ، ج ٣ ، مج ٣٤ ، ٢٤٢ .

٢٥ يُنظَرُ : مقدمة الصحاح ، ٢٠٣ .

٢٦ تُنظَرُ : مجلة المجمع العلمي العراقي ، ج ٣ ، مج ٣٤ ، ٢٤٠ .

٢٧ يُنظَرُ : المعجم العربي نشأته و تطوره ، ٢ / ٣٩٨ - ٣٩٩ ؛ مقدمة الصحاح ، ٢٠٦ .

٢٨ يُنظَرُ : المعجم العربي ، ٢ / ٣٩٩ - ٤٠١ ؛ مجلة المجمع العلمي العراقي ، ج ٣ ، مج ٣٤ ، ٢٤١ - ٢٤٢ .

٢٩ يُنظَرُ : تهذيب الصحاح ، ١ / ٦٦ ؛ مقدمة الصحاح ، ٢٠٣ .

٣٠ يُنظَرُ في طبقات مختار الصحاح : مجلة المجمع العلمي العراقي ، ج ٣ ، مج ٣٤ ، ٢٤٢ - ٢٤٤ ؛ تهذيب الصحاح ، ١ / ٦٦ - ٦٧ ؛ مقدمة الصحاح ، ٢٠٣ - ٢٠٤ .

٣١ المصباح المنير : هو معجم « المصباح المنير في غريب الشرح الكبير » ، لأحمد بن محمد بن علي المقري الفيومي ( ٧٧٠ هـ ) ، و « ترتيبه » : هو ترتيب الجذور اللغوية في المعجم - وما إليه - باعتبار حروفها الأول فالثواني فالثالث فالرابع - إن وُجدت - ... إلخ . الذي هو ترتيب أبي عبيد أحمد بن محمد بن محمد الهروي ( ٤٠١ هـ ) الذي ابتدعه في « كتاب الغريبين ( غربي القرآن والحديث ) » ، يُنظَرُ : الغريبين ( كتاب الغريبين : غربي القرآن والحديث ) ، لأبي عبيد أحمد بن محمد بن محمد بن محمد الهروي ( ٤٠١ هـ ) ، تحقيق أحمد فريد المزيدي ، الطبعة الأولى ، الرياض ، ١٤١٩ هـ = ١٩٩٩ م ، ١ / ٣٥ ، إذ شرح الهروي في مقدمته طريقته في ترتيب مواد كتابه هذا - قبل أن يكون ترتيب أبي القاسم محمود

<sup>٤٧</sup> تُنظَر - على سبيل المثال - تعقيبات الرازي على المواد : ( ع ذ ن ) ، و ( ب خ ل ) ، و ( ح س ر ) ، و ( خ ر ج ) ، و ( س ج ن ) .

<sup>٤٨</sup> يُنظَر : مختار الصحاح ، طبعة الهيئة المصرية العامة للكتاب ، د .

<sup>٤٩</sup> يُنظَر : مختار الصحاح ، هـ ( ٢ ، ٢ ) .

<sup>٥٠</sup> يُنظَر : الصحاح ، ١ / ٨٦ - ٨٨ .

<sup>٥١</sup> مختار الصحاح ، ١٣ ( ١٤ ، ١٨ ) .

<sup>٥٢</sup> ديوان الأدب ، لأبي إبراهيم إسحاق بن إبراهيم الفارابي ( ٣٥٠ هـ ) ، تحقيق الدكتور أحمد مختار عمر ، الطبعة الأولى

، مؤسسة دار الشعب ، القاهرة ، ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٣ م ، ٤ / ١٧٠ . ويُنظَر : القاموس المحيط ، لمجد الدين محمد بن

يعقوب الفيروزآبادي ( ٧٢٩ - ٨١٧ هـ ) ، طبعة الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م ، وهي نسخة

مصورة عن طبعته الثالثة في المطبعة الأميرية ، ١٣٠١ هـ ( على ألواح الزنك ) ، ١ / ٣٦ ؛ تاج العروس من جواهر

القاموس ، لأبي الفيض محب الدين السيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي ( ١٢٠٥ هـ ) ، تحقيق طائفة من المحققين

العرب ، طبعة الكويت ، ١٣٨٥ - ١٤٢٢ هـ = ١٩٦٥ - ٢٠٠١ م ، ٢ / ١٦ ؛ ولم ترد « المأربة » - بكسر الراء - في

لسان العرب ، يُنظَر : لسان العرب ، لأبي الفضل محمد جمال الدين بن مكرم بن منظور الأفرقي المصري ( ٦٥٠ - ٧١١ هـ

، طبعة دار صادر ، بيروت ، ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٥ م ، ١ / ٢٠٦ - ٢١٢ .

<sup>٥٣</sup> يُنظَر : الصحاح ، ١ / ٣٦٢ .

<sup>٥٤</sup> مختار الصحاح ، ٢١٩ - ٢٢٠ ( ٥٧ - ٥٨ ، ٧٩ ) .

<sup>٥٥</sup> ديوان الأدب ، ١ / ١٦٤ .

<sup>٥٦</sup> يُنظَر : ديوان الأدب ، ١ / ٢٥٥ .

<sup>٥٧</sup> تهذيب اللغة ، للأزهري ، ٤ / ٤٧٢ ؛ ويُنظَر : لسان العرب ، ٢ / ٤٣٨ ؛ القاموس المحيط ، ١ / ٢١٩ ؛ تاج العروس ،

٦ / ٣٧٢ .

<sup>٥٨</sup> يُنظَر : الصحاح ، ١ / ٤١٢ - ٤١٣ .

<sup>٥٩</sup> مختار الصحاح ، ٦٧١ ( ٦٧ ، ٩٣ ) .

( ج ) ، و ( ج ع ي ) ، و ( ج ر س ) ، و ( ج ر ي ) ، و ( ح ب ل ) ، و ( ح ر ث ) ، ... وغيرها كثير ؛ من الطبعة الخامسة لمختار الصحاح في المطبعة الأميرية بالقاهرة ، ١٣٣٤ هـ = ١٩١٦ م ؛ والطبعة السابعة له في المطبعة الأميرية - أيضاً - ، ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م ؛ وطبعة البصائر والرسالة ؛ وطبعة الهيئة المصرية العامة للكتاب ، من غير تاريخ طبع .

<sup>٥١</sup> هو « مختار الصحاح » للرازي مرتبةً جنوره باعتبار حروفها الأول فالثواني فالثالثات ... إلخ لكل منها ، ومضافةً إليه جملةً من المفردات الغالبة الدوران في الكلام و الكثيرة الترداد على الألسنة التي لم ترد في مختار الرازي ، والتي تبلغ مقدار نصفه ؛ يُنظَر : المختار من صحاح اللغة ، لمحمد محيي الدين عبد الحميد ومحمد عبد اللطيف السبكي ، الطبعة الرابعة في مطبعة الاستقامة بالقاهرة ، من غير تاريخ طبع ، هـ ، ز ، من مقدمة مؤلفيه .

<sup>٥٢</sup> تُنظَر - على سبيل المثال - تعليقات المؤلفين على المواد : ( ع ح د ) ، و ( ع ح ن ) ، ( ع خ ذ ) ، ( ع ر ض ) ، ( ع ق ط ) ، ( ع م ر ) ، ( ع م س ) ، ( ع ن ك ) ، ( ع و ن ) ، ( ع ي د ) ... وغيرها كثير .

<sup>٥٣</sup> يُنظَر : مختار الصحاح ، للرازي ، بتصحيح وضبط السيدة سميرة خلف الموالي ، طبعة المركز العربي للثقافة والعلوم في لبنان ، من غير تاريخ طبع ، وتُنظَر تعليقات سميرة خلف الموالي على المواد : ( ع ن ن ) ، و ( ع و ز ) ، و ( ع ي د ) ، و ( ع ي ا ) ، و ( ب ر ع ) ... وغيرها كثير .

<sup>٥٤</sup> تُنظَر - على سبيل المثال - تعقيبات الرازي على المواد : ( ع ث م ) ، و ( ع ر ب ) ، و ( ع م ر ) ، و ( ب ت ت ) ، و ( ب ط ن ) .

<sup>٥٥</sup> تُنظَر - على سبيل المثال - تعقيبات الرازي على المواد : ( ع ب ل ) ، و ( ع ج ر ) ، و ( ع و ب ) ، و ( ب خ ل ) ، ( ب ر د ) .

<sup>٥٦</sup> تُنظَر - على سبيل المثال - تعقيبات الرازي على المواد : ( ب ط ر ) ، و ( ب ع ل ) ، و ( ب ك ي ) ، ( ب ن ي ) ، و ( ت و ب ) .

- <sup>٦٠</sup> إسفار الفصيح ، لأبي سهل محمد بن علي بن محمد الهروي النحوي ( ٣٧٢ - ٤٣٣ هـ ) ، تحقيق الدكتور أحمد بن سعيد بن محمد قشاش ، المملكة العربية السعودية ، ١٤٢٠ هـ ، ٦٤٢ ؛ وَيُنْظَرُ : فصيح ثعلب والشروح التي عليه ، وبضمنه : « التلويح في شرح الفصيح » ، لأبي سهل محمد بن علي بن محمد الهروي ( ٣٧٢ - ٤٣٣ هـ ) ، تحقيق محمد عبد المنعم خفاجي ، الطبعة الأولى ، المطبعة النموذجية ، مصر ، ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٩ م ، ٥٢ .
- <sup>٦١</sup> شرح الفصيح ، لأبي القاسم محمود جار الله بن عمر الزمخشري ( ٥٨٣ هـ ) ، تحقيق الدكتور إبراهيم بن عبد الله بن جمهور الغامدي ، المملكة العربية السعودية ، ١٤١٧ هـ ، ٢ / ٤٥١ .
- <sup>٦٢</sup> شرح الفصيح ، لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن هشام بن إبراهيم بن خلف اللخمي ( ٥٧٧ هـ ) ، تحقيق الدكتور مهدي عبيد جاسم ، الطبعة الأولى ، بغداد ، ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٨ م ، ١٣٩ - ١٤٠ .
- <sup>٦٣</sup> يعني الخليل .
- <sup>٦٤</sup> كذا برفعهما - على إضمار « هي » - ومن غير تشديد الحاء في كل منهما ، يُنْظَرُ : تهذيب اللغة ، ١١٢ / ٥ - ١١٣ ؛ ولعل إحداهما مشددة الحاء .
- <sup>٦٥</sup> يريد المشددة الحاء ؛ يُنْظَرُ : اللسان ، ٢ / ٦٢٤ ؛ وتاج العروس ، ٧ / ١٩٠ .
- <sup>٦٦</sup> تهذيب اللغة ، ١١٢ / ٥ - ١١٣ .
- <sup>٦٧</sup> لسان العرب ، ٢ / ٦٢٤ ؛ وَيُنْظَرُ تاج العروس ، ٧ / ١٩٠ ؛ القاموس المحيط ، ١ / ٢٥١ .
- <sup>٦٨</sup> يُنْظَرُ : الصحاح ، ٢ / ٤٦٦ - ٤٦٧ .
- <sup>٦٩</sup> مختار الصحاح ، ١٥٣ ( ٧٦ ، ١٠٦ ) .
- <sup>٧٠</sup> شرح ابن يعيش لمفصل الزمخشري ، لأبي البقاء موفق الدين يعيش بن علي ابن يعيش الموصلي ( ٦٤٣ هـ ) ، تحقيق الدكتور إميل بديع يعقوب ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م ، ٤ / ٤٦ .
- <sup>٧١</sup> ديوان الأدب ، ١ / ٢٩٠ .
- <sup>٧٢</sup> ديوان الأدب ، ١ / ٢٨٣ ، الهامش ( ٤ ) .

- <sup>٧٣</sup> يُنْظَرُ : ديوان الأدب ، ١ / ٢٨٣ ، الهامش ( ٤ ) .
- <sup>٧٤</sup> ديوان الأدب ، ٣ / ٥١ .
- <sup>٧٥</sup> ديوان الأدب ، ٣ / ٥٢ ؛ وَيُنْظَرُ : لسان العرب ، ٣ / ٢٨٧ ، ١٢ / ٢٢١ ، ٢٢٢ ؛ القاموس المحيط ، ١ / ٢٨٧ ، ٤ / ١١٤ ؛ تاج العروس ، ٨ / ٣٨ - ٣٩ ، ٤٤ ، ٣٢ / ٢٠٣ ، ٢٠٥ ، ٢٠٨ .
- <sup>٧٦</sup> يُنْظَرُ : الصحاح ، ٢ / ٤٧٤ .
- <sup>٧٧</sup> يريد الزاي من كلمة « زَيْبَة » التي ذكرها الجوهري مع نقيضتها كلمة « رَشْدَة » ؛ يُنْظَرُ : الصحاح ، ٢ / ٤٧٤ ؛ مختار الصحاح ، ٢٤٤ ( ٧٨ ، ١٠٨ ) .
- <sup>٧٨</sup> أي : الجوهري .
- <sup>٧٩</sup> أي في مادة ( ز ن ي ) .
- <sup>٨٠</sup> مختار الصحاح ، ٢٤٤ ( ٧٨ ، ١٠٨ ) .
- <sup>٨١</sup> الصحاح ، ٦ / ٢٣٦٩ ؛ وَيُنْظَرُ : اللسان ، ٣ / ١٧٦ ، ١٤ / ٣٦٠ ؛ القاموس المحيط ، ١ / ٢٩٢ ، ٤ / ٣٣٣ ؛ تاج العروس ، ٨ / ٩٦ - ٩٧ ، ٣٨ / ٢٢٦ .
- <sup>٨٢</sup> يُنْظَرُ : الصحاح ، ٣ / ١٠٤٥ .
- <sup>٨٣</sup> مختار الصحاح ، ٤٣٦ ( ١٨٦ ، ٢٦٠ ) .
- <sup>٨٤</sup> تهذيب اللغة ، ١ / ١٧٧ ؛ وَيُنْظَرُ : اللسان ، ٧ / ٥٤ ؛ القاموس ، ٢ / ٣٠٦ ؛ التاج ، ١٨ / ٣٤ .
- <sup>٨٥</sup> يُنْظَرُ : الصحاح ، ٥ / ١٨٦٣ .
- <sup>٨٦</sup> الهاء - هنا - ضمير شأن .
- <sup>٨٧</sup> يريد باب ما أُحِقَّتْ به التاء من بناء « أَفْعَل » ( بناء « أَفْعَلَة » ) .
- <sup>٨٨</sup> مختار الصحاح ، ٦٨٠ ( ٣٢٥ ، ٤٥٥ ) .
- <sup>٨٩</sup> يُنْظَرُ : ديوان الأدب ، ١ / ٢٧٣ - ٢٧٥ .
- <sup>٩٠</sup> أي : ضم الهمزة مع الميم ( أنملة ) .
- <sup>٩١</sup> إنما ينص الهروي هنا على شكل كلمة « الأَنْمَلَة » التي رآها في نسخ لم يسمعها - ، لا على قول ثعلب : « وقد تجوز بالضم » .
- <sup>٩٢</sup> أي : ضم الهمزة والميم مفتوحة ( أنملة ) .

- ١١٣ قال : « أيضاً » ، لأنه فسّر « الأتة » قبل بمعنى حبسه ؛  
يُنظَرُ : الصحاح ، ١ / ٢٦٥ .  
١١٤ الصحاح ، ١ / ٢٦٥ .  
١١٥ مختار الصحاح ، ٦١٠ ( ٤٣ ، ٥٩ ) .  
١١٦ سورة الحجرات ، الآية : ١٤ .  
١١٧ تهذيب اللغة ، ١٤ / ٣٢١ ؛ وَيُنظَرُ : معجم القراءات  
القرآنية ، الدكتور عبد العال سالم مكرم والدكتور أحمد مختار  
عمر ، الطبعة الثانية ، مطبعة ذات السلاسل ، الكويت ،  
١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م ، ٦ / ٢٢٦ .  
١١٨ الصحاح ، ١ / ٢٤١ .  
١١٩ يُنظَرُ : الصحاح ، ١ / ٢٠٨ .  
١٢٠ أي : المصدر .  
١٢١ مختار الصحاح ، ٥٦٠ ( ٣٢ ، ٤٤ ) .  
١٢٢ تهذيب اللغة ، ٩ / ٤٦٣ ؛ وَيُنظَرُ : اللسان ، ١ / ٦٩٧ .  
١٢٣ أي : « الكَبَاب » ، يُنظَرُ : القاموس ، ١ / ١٢٠ .  
١٢٤ القاموس ، ١ / ١٢٠ ؛ وَيُنظَرُ : التاج ، ٤ / ٩٨ .  
١٢٥ يُنظَرُ : الصحاح ، ١ / ٢٣١ - ٢٣٢ .  
١٢٦ مختار الصحاح ، ٧٠٩ ( ٣٧ ، ٥٠ ) .  
١٢٧ تهذيب اللغة ، ١١ / ٢٢٢ ؛ وَيُنظَرُ : اللسان ، ١ / ٧٩٣ ،  
٧٩٤ ؛ التاج ، ٤ / ٣٣٣ ، ٣٣٥ .  
١٢٨ يُنظَرُ : الصحاح ، ٤ / ١٥٢٧ .  
١٢٩ مختار الصحاح ، ٤٤٦ ( ٢٧١ ، ٣٧٩ ) .  
١٣٠ تهذيب اللغة ، ١ / ٥٧ ؛ وَيُنظَرُ : اللسان ، ١٠ / ٢٥٦ ؛  
التاج ، ٢٦ / ١٧٢ .  
١٣١ مختار الصحاح ، ٦ ( ٣٢٨ ، ٤٦٠ ) .  
١٣٢ تهذيب اللغة ، ١٥ / ١٦٠ ؛ وَيُنظَرُ : اللسان ، ١٢ / ٥ ؛  
تاج العروس ، ٣١ / ١٨٥ .  
١٣٣ الصحاح ، ٥ / ١٨٥٧ .  
١٣٤ يُنظَرُ : تهذيب اللغة ، ١٥ / ١٦٠ ؛ اللسان ، ١٢ / ٥ ؛  
التاج ، ٣١ / ١٨٥ .  
١٣٥ يُنظَرُ : الصحاح ، ٦ / ٢٣٠٥ - ٢٣٠٦ .  
١٣٦ مختار الصحاح ، ١١٤ ( ٤١٥ ، ٥٨١ ) .  
١٣٧ ديوان الأدب ، ٤ / ٨٩ .

- ١٣ إنما ينص الهروي هنا على شكل كلمة « الأُمْلَة » التي  
رأها في نسخ لم يسمعها - ، لا على قول ثعلب : « وقد تجوز  
بالضم » .  
١٤ إسفار الفصيح ، ٦٠٢ - ٦٠٣ ؛ وَيُنظَرُ : شرح الفصيح ،  
للزمخشري ، ٢ / ٤٠٣ - ٤٠٤ ؛ شرح الفصيح ، لابن هشام  
اللخمي ، ١٢٨ .  
١٥ المُعَرَّب في ترتيب المُعَرَّب ، لأبي الفتح ناصر الدين  
المطرزي ( ٥٣٨ - ٦١٠ هـ ) ، تحقيق محمود فاخوري وعبد  
الحميد مختار ، مكتبة أسامة بن زيد ، سورية ، الطبعة الأولى  
١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م ، ٢ / ٣٣٠ ؛ وَيُنظَرُ : القاموس ، ٤  
/ ٦١ ، التاج ، ٣١ / ٤٠ - ٤١ ؛ ولم ترد في اللسان بغير  
فتح الهمزة وضم الميم ؛ يُنظَرُ : اللسان ، ١١ / ٦٧٨ - ٦٨٠ .  
١٦ يُنظَرُ : الصحاح ، ٥ / ١٩١٤ - ١٩١٥ .  
١٧ مختار الصحاح ، ١٨١ ( ٣٣٧ ، ٤٧٣ ) .  
١٨ ديوان الأدب ، ١ / ١٤٨ ؛ وَيُنظَرُ : ١ / ٢٠٢ ؛ اللسان ،  
١٢ / ١٨٨ ؛ القاموس ، ٤ / ١٠٧ ؛ التاج ، ٣٢ / ١١٦ .  
١٩ يُنظَرُ : الصحاح ، ٥ / ٢١٠٩ - ٢١١٠ .  
١٠٠ مختار الصحاح ، ١٩٣ ( ٣٧٦ ، ٥٢٦ ) .  
١٠١ ديوان الأدب ، ٣ / ٣٧٢ .  
١٠٢ يُنظَرُ : ديوان الأدب ، ٣ / ٣٧٦ ؛ وَيُنظَرُ : اللسان ، ١٣  
/ ١٤٦ ؛ القاموس ، ٤ / ٢١٦ ؛ التاج ، ٣٤ / ٥٠١ .  
١٠٣ كذا بكسر العين ، يُنظَرُ : الصحاح ، ١ / ٢٤٢ .  
١٠٤ أي : المضارع .  
١٠٥ أي : مكسور العين .  
١٠٦ أي : أفعال .  
١٠٧ أي : « حَبَّةٌ يَحِبُّهُ » .  
١٠٨ أي : لم يُسَمَّع في مضارعها ضم العين .  
١٠٩ الصحاح ، ١ / ٢٤٢ .  
١١٠ أي : الجوهري .  
١١١ مختار الصحاح ، ٣٩ ( ٣٨ ، ٥٢ ) .  
١١٢ الصحاح ، ٥ / ١٩٣٦ ؛ وَيُنظَرُ : اللسان ، ١٢ / ٢٥١ ؛  
القاموس ، ٤ / ١٢٠ ؛ التاج ، ٣٢ / ٢٨١ .

١٣٨ يُنْظَرُ : اللسان ، ١٤ / ١٥٥ ؛ التاج ، ٣٧ / ٣٧٥ .  
 ١٣٩ يُنْظَرُ : اللسان ، ١٤ / ١٥٥ ؛ التاج ، ٣٧ / ٣٧٥ .  
 ١٤٠ يُنْظَرُ : ديوان الأدب ، ٤ / ٨٩ .  
 ١٤١ يُنْظَرُ : ديوان الأدب ، ٤ / ٥ - ٦ .  
 ١٤٢ يُنْظَرُ : ديوان الأدب ، ٤ / ٢٥ .  
 ١٤٣ يُنْظَرُ : الصحاح ، ٦ / ٢٣٠٥ .  
 ١٤٤ يُنْظَرُ : المحكم والمحيط الأعظم ، لأبي الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسي ( ٤٥٨ هـ ) ، تحقيق طائفة من المحققين العرب ، الطبعة الأولى ، ١٣٧٧ - ١٣٩٣ هـ = ١٩٥٨ - ١٩٧٣ م ، ٧ / ٣٥٣ ، تحقيق الدكتور عبد الحميد هنداي ، الطبعة الأولى ، دار الكتب العلمية ن بيروت ، ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م ، ٧ / ٥٠٨ .  
 ١٤٥ يُنْظَرُ : المغرب ، ١ / ١٦٦ .  
 ١٤٦ ديوان الأدب ، ٤ / ٨٩ .  
 ١٤٧ يُنْظَرُ : الصحاح ، ٦ / ٢٤٧٧ .  
 ١٤٨ مختار الصحاح ، ٥٨١ ( ٤٥٣ ، ٦٣٣ ) .  
 ١٤٩ ديوان الأدب ، ٤ / ٨٩ .  
 ١٥٠ يُنْظَرُ : كتاب العين ، لأبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي ( ١٧٥ هـ ) ، تحقيق الدكتور مهدي المخزومي والدكتور إبراهيم السامرائي ، طبعة الكويت ، ١٩٨٠ م ، ٥ / ٤١١ ؛ جمهرة اللغة ، لأبي بكر محمد بن الحسن بن نريد الأزدي البصري ( ٣٢١ هـ ) ، طبعة حيدرآباد الدكن ، ١٣٤٤ هـ ، ٣ / ١٧٣ ؛ معجم مقاييس اللغة ، لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا ( ٣٥٠ هـ ) ، تحقيق عبد السلام محمد هارون ، دار الفكر ، بيروت ، ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م ، ٥ / ١٣٩ ؛ مجمل اللغة ، لابن فارس - أيضاً - ، تحقيق زهير عبد المحسن سلطان ، مؤسسة الرسالة ، سوريا ، الطبعة الثانية ، ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م ، ٣ / ٧١١ ؛ المحكم ، لابن سيده ، تحقيق طائفة من المحققين ، ٧ / ٨٤ ، تحقيق الدكتور عبد الحميد هنداي ، ٧ / ١١٢ ؛ أساس البلاغة ، لأبي القاسم محمود جار الله بن عمر بن أحمد الزمخشري ( ٥٣٨ هـ ) ، تحقيق محمد باسل عيون السود ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ ، ٢ / ١٤٩ ؛ التكملة والذيل والصلة

لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية ، للحسن بن محمد بن الحسن الصغاني ( ٦٥٠ هـ ) ، تحقيق طائفة من المحققين العرب ، طبعة مصورة عن طبعة دار الكتب ، ١٩٧٠ م ، ٨ / ٥٠٢ ؛ لسان العرب ، ١٥ / ٢٣٣ - ٢٣٤ ؛ القاموس المحيط ، ٤ / ٣٧٦ ؛ تاج العروس ، ٣٩ / ٤٢٠ - ٤٢٣ .  
 ١٥١ يُنْظَرُ : الصحاح ، ١ / ٣٧٩ - ٣٨١ .  
 ١٥٢ أي : وك « الْمُصْبِحِ » - بفتح الميم - « الْمُصْبِحِ » - بضمها - هو موضع للإصباح ووقت له ؛ يُنْظَرُ : مختار الصحاح ، ٣٥٤ ( ٦١ ، ٨٤ ) .  
 ١٥٣ أي : الجوهر .  
 ١٥٤ مختار الصحاح ، ٣٥٤ ( ٦١ ، ٨٤ ) .  
 ١٥٥ كذا - بفتح الحاء - ؛ يُنْظَرُ : الصحاح ، ٦ / ٢٤٩٢ .  
 ١٥٦ أي : « مُمَسَى » ، و « مُصْبِحٌ » .  
 ١٥٧ أي : مصدران ميميان .  
 ١٥٨ أي : اسما زمان ومكان .  
 ١٥٩ الصحاح ، ٦ / ٢٤٩٢ ؛ ويُنْظَرُ : اللسان ، ٢ / ٥٠٢ ؛ القاموس ، ١ / ٢٣١ ؛ التاج ، ٦ / ٥٢٠ .  
 ١٦٠ يُنْظَرُ : الصحاح ، ٢ / ٥٤٤ .  
 ١٦١ في طبعة المطبعة الكلية : « النضيد » - بدال زائدة بين الضاد والياء ؛ يُنْظَرُ : ١٢٨ .  
 ١٦٢ سورة ق ، الآية : ١٠ ، وفي طبعتي اليمينية ، والكلية : « ومنه قوله تعالى وطلّع نضيدٌ » ! ، وليست بأية ؛ تُنْظَرُ : الطبعتان ، ٩١ ، ١٢٨ - على التوالي .  
 ١٦٣ مختار الصحاح ، ٦٦٤ ( ٩١ ، ١٢٨ ) .  
 ١٦٤ سورة ق ، الآية : ١٠ .  
 ١٦٥ لسان العرب ، ٣ / ٤٢٤ ؛ ويُنْظَرُ : القاموس ، ١ / ٣٣٨ ؛ التاج ، ٩ / ٢٢٥ .  
 ١٦٦ تفسير الرازي ( مفاتيح الغيب ) ، لمحمد الرازي فخر الدين بن ضياء الدين عمر ( ٥٤٤ - ٦٠٤ هـ ) ، الطبعة الأولى ، دار الفكر ، ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م ، ٢٨ / ١٥٧ .  
 ١٦٧ تفسير القرطبي ( الجامع لأحكام القرآن ، والمبين لما تضمنته من السنة وآي الفرقان ) ، لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر القرطبي ( ٦٧١ هـ ) ، تحقيق الدكتور عبد الله بن

عبد المحسن التركي ومحمد رضوان عرقسوسي ، الطبعة الأولى ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ١٤٢٧ هـ = ٢٠٠٦ م ، ١٩ / ٤٣٤ .

١٦٨ يُنظَرُ : مختار الصحاح ، هـ ( ٢ ، ٢ ) .

١٦٩ يُنظَرُ : الصحاح ، ٣ / ٩٤٠ .

١٧٠ سورة الزمر ، الآية : ٢٩ .

١٧١ مختار الصحاح ، ٣٤٤ ( ١٦٨ ، ٢٣٦ ) .

١٧٢ كذا ، يُنظَرُ : اللسان ، ٦ / ١١٢ ؛ وهي قراءة ابن كثير ، وأبي عمرو ، وعاصم ، وابن مُحَيِّص ، والليزيدي ، والحسن ، وابن عباس ، ومجاهد ، والجدري ، وأبي عُبيد ، وابن مسعود ، وعِكرمة ، وقتادة ، والزُّهري ، وأبان ، ويعقوب ؛ يُنظَرُ : معجم القراءات القرآنية ، ٦ / ١٥ - ١٦ .

١٧٣ اللسان ، ٦ / ١١٢ .

١٧٤ القاموس المحيط ، ٢ / ٢٢١ .

١٧٥ كذا جُعِلَتْ « مُتَنَازِعُونَ » مع ما بين الهلالين - حتى في طبعة الخيرية للتاج - وليست في متن القاموس ، بل الذي في القاموس : « وَمُتَنَازِعُونَ مُخْتَلِفُونَ عِزًّا وَأَنُفُسًا فَسَادَةً ... » ، فَجُعِلَتْ « مُتَنَازِعُونَ » في التاج مكان « عسرون » ؛ يُنظَرُ : القاموس المحيط ، ٢ / ٢٢١ ؛ تاج العروس ، طبعة المطبعة الخيرية ، سنة ١٣٠٦ هـ ، ٤ / ١٧٢ ، طبعة الكويت ، ١٦ / ١٧٠ .

١٧٦ تاج العروس ، ١٦ / ١٧٠ .

١٧٧ تفسير الرازي ، ٢٦ / ٢٧٧ .

١٧٨ تفسير القرطبي ، ١٨ / ٢٧٣ .

١٧٩ يُنظَرُ : الصحاح ، ٥ / ١٧٧٥ .

١٨٠ مختار الصحاح ، ٤٥٥ ( ٣١٢ ، ٤٣٧ ) .

١٨١ اللسان ، ١١ / ٤٧٥ .

١٨٢ التاج ، ٣٠ / ٦٢ .

١٨٣ الصحاح ، ٢ / ٥٣٣ .

١٨٤ سورة الجن ، الآية : ١٩ .

١٨٥ مختار الصحاح ، ٥٨٩ ( ٩٠ ، ١٢٥ ) .

١٨٦ الصحاح ، ٢ / ٥٣٣ .

١٨٧ سورة الجن ، الآية : ١٩ .

١٨٨ سورة الجن ، الآية : ١٩ .

١٨٩ الصحاح ، طبعة بولاق الأولى ، تصحيح أبي الوفا نصر بن نصر بن يونس الهوريني ( ١٢٩١ هـ = ١٨٧٤ هـ ) ، ١٢٨٢ - ١٢٨٣ هـ ، ١ / ٢٥٨ ، ح ( ١ ) .

١٩٠ قال : « أيضاً » ، لأنه ذكر « الغَيْرَ » قبل بمعنى الدية ، كما سيجيء ؛ يُنظَرُ : الصحاح ، ٢ / ٧٧٥ - ٧٧٦ .

١٩١ الصحاح ، ٢ / ٧٧٦ .

١٩٢ مختار الصحاح ، ٤٨٦ ( ١٣٩ - ١٤٠ ، ١٩٦ ) .

١٩٣ في طبعة الكويت من التاج : « أبو عبدي » ، وفي طبعة الخيرية : « أبو عبدة » - بالتاء ، كما في الصحاح - ؛ يُنظَرُ : التاج ، طبعة الخيرية ، ٣ / ٤٦١ ، طبعة الكويت ، ١٣ / ٢٨٧ .

١٩٤ قال : « أيضاً » ، لأنه ذكر « الغيرة » قبل بمعنى الميرة ؛ يُنظَرُ : الصحاح ، ٢ / ٧٧٥ .

١٩٥ الصحاح ، ٢ / ٧٧٥ - ٧٧٦ .

١٩٦ تهذيب اللغة ، ٨ / ١٨١ - ١٨٢ ؛ ويُنظَرُ : اللسان ، ٥ / ٤١ ؛ التاج ، ١٣ / ٢٨٧ .

١٩٧ كذا - بفتح الياء المشددة - ؛ يُنظَرُ : القاموس ، ٢ / ١٠٥ ؛ التاج ، ١٣ / ٢٨٧ .

١٩٨ كذا بفتح الياء ؛ يُنظَرُ : التاج ، ١٣ / ٢٨٧ .

١٩٩ تاج العروس ، ١٣ / ٢٨٧ .

٢٠٠ كذا - من غير ضبط للسين بإسقاط تاء التأنيث الساكنة ، يُنظَرُ : اللسان ، ٥ / ٤١ ، وفي التاج : « سَمَى الدية » -

بالبناء للمعلوم - ، يُنظَرُ : التاج ، ١٣ / ٢٨٧ .

٢٠١ في التاج : « فَعَيَّرَ الْفُؤُودَ بِهِ » ، يُنظَرُ : التاج ، ١٣ / ٢٨٧ .

٢٠٢ يريد : « باب ما يقال بالياء والواو من ذوات الثلاثة » من كتاب « إصلاح المنطق » ، يُنظَرُ : إصلاح المنطق ، لأبي يوسف يعقوب بن إسحاق السكيت ( ١٨٦ - ٢٤٤ هـ ) ، تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون ، الطبعة الرابعة ، دار المعارف ، مصر ، ١ / ١٣٥ .

٢٠٣ لسان العرب ، ٥ / ٤١ ؛ ويُنظَرُ : التاج ، ١٣ / ٢٨٧ .

٢٠٤ يُنظَرُ : الصحاح ، ٦ / ٢١٦٣ .

٢٠٥ مختار الصحاح ، ٤٢٨ ( ٣٨٥ ، ٥٣٩ ) .

- ٢٢٢ مختار الصحاح ، ٢٧٥ ( ١١٩ ، ١٦٧ ) .
- ٢٢٣ كذا من غير تأكيد بـ « لا » ؛ يُنْظَرُ : تفسير الرازي ، ٣٠ / ٢٤٨ .
- ٢٢٤ تفسير الرازي ، ٣٠ / ٢٤٨ .
- ٢٢٥ تفسير القرطبي ، ٢١ / ٤٧١ - ٤٧٢ ؛ وَيُنْظَرُ : القاموس ، ٢ / ٤٠ ؛ التاج ، ١١ / ٤٥١ .
- ٢٢٦ يُنْظَرُ : الصحاح ، ٢ / ٧٢٧ .
- ٢٢٧ سورة الفرقان ، الآية : ٤٨ .
- ٢٢٨ مختار الصحاح ، ٣٩٩ ( ١٣٠ ، ١٨٣ ) .
- ٢٢٩ سورة الفرقان ، الآية : ٤٨ .
- ٢٣٠ المُغْرِب ، للمطرزي ، ٢ / ٢٩ ؛ وَيُنْظَرُ : لسان العرب ، ٤ / ٥٠٥ ؛ القاموس ، ٢ / ٧٨ ؛ التاج ، ١٢ / ٤٤٦ ، ٤٤٧ .
- ٢٣١ سورة الفرقان ، الآية : ٤٨ .
- ٢٣٢ يُنْظَرُ : الصحاح ، ٢ / ٧٢٧ .
- ٢٣٣ يُنْظَرُ : الصحاح ، ٣ / ٩٢٣ - ٩٢٥ .
- ٢٣٤ هذا التعقيب الوحيد الذي لم يُصَدِّره الرازي بـ « قُلْتُ » اعتماداً على وضوحه من السياق ؛ يُنْظَرُ : مختار الصحاح ، ١٩٠ ( ١٦٦ ، ٢٣٣ ) .
- ٢٣٥ أي : الجوهري .
- ٢٣٦ مختار الصحاح ، ١٩٠ ( ١٦٦ ، ٢٣٣ ) .
- ٢٣٧ الصحاح ، ١ / ٢٧٥ ؛ وَيُنْظَرُ : اللسان : ( ث ل ث ) ، ٢ / ١٢٥ ، ولم يذكره في مادته ( خ م س ) ، يُنْظَرُ : اللسان ، ( خ م س ) ، ٦ / ٦٦ - ٧١ ، ولا ذكره الفيروز آبادي ، يُنْظَرُ : القاموس ، ٢ / ٢٠٩ - ٢١٠ .
- ٢٣٨ أي : الفيروزآبادي .
- ٢٣٩ التاج ، ١٦ / ٢٨ .
- ٢٤٠ يُنْظَرُ : الصحاح ، ٣ / ١٢٥٢ .
- ٢٤١ مختار الصحاح ، ٣٨٦ ( ٢٢٤ ، ٣١٤ ) .
- ٢٤٢ كذا - بخاءٍ معجمة بعدها راءٌ مهملة فألفٌ فزائي فتاء - ، والذي في اللسان والتاج : « الْجَزَارَةُ » - بجيمٍ معجمةٍ فزائي فألفٌ فراءٌ مهملة فتاء - ؛ يُنْظَرُ : اللسان ، ٨ / ٢٣٠ ؛ التاج ، ٢١ / ٤٣٣ .
- ٢٤٣ تهذيب اللغة ، ٣ / ٧٢ .

- ٢٠٦ تهذيب اللغة ، ٢ / ٣٤٠ ؛ وَيُنْظَرُ : اللسان ، ١٣ / ٢٨٤ ؛ القاموس ، ٤ / ٢٤٣ ؛ التاج ، ٣٥ / ٣٩٣ ؛ معجم البلدان ، لأبي عبد الله ياقوت شهاب الدين بن عبد الله الحموي الرومي ، طبعة دار صادر ، بيروت ، ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م ، ٤ / ١١١ .
- ٢٠٧ أي : شهر رمضان ؛ يُنْظَرُ : الصحاح ، ١ / ١٨٥ .
- ٢٠٨ الصحاح ، ١ / ١٨٤ - ١٨٥ .
- ٢٠٩ كذا هو في المختار - بالعين المهملة بعدها ألف مقصورة - ؛ يُنْظَرُ : مختار الصحاح ، ٤٤٤ ( ٢٨ ، ٣٨ ) ، والذي في التهذيب : « يَسْتَقِي » - بالقاف بعدها ياء - كما سيجيء ؛ يُنْظَرُ : التهذيب : ١ / ٢٨٢ ؛ والذي في اللسان والتاج : « يَسْتَقِي » - بزيادة تاء الافتعال ؛ يُنْظَرُ : اللسان ، ١ / ٦١٤ ؛ التاج ، ٣ / ٤١٨ .
- ٢١٠ الذي في التهذيب واللسان : « على عَقِبٍ » مجروراً بـ « على » ؛ يُنْظَرُ : التهذيب ، ١ / ٢٨٢ ؛ اللسان ، ١ / ٦١٤ ؛ والذي في التاج : « على عَقْبَةٍ » - بضم العين وسكون القاف وزيادة تاء في آخره - ؛ يُنْظَرُ : التاج ، طبعة الخيرية ، ١ / ٣٩٤ ، طبعة الكويت ، ٣ / ٤١٨ .
- ٢١١ مختار الصحاح ، ٤٤٤ ( ٢٨ ، ٣٨ ) .
- ٢١٢ التهذيب ، ١ / ٢٨٢ ؛ وَيُنْظَرُ : اللسان ، ١ / ٦١٤ ؛ التاج ، ٣ / ٤١٨ .
- ٢١٣ يُنْظَرُ : الصحاح ، ١ / ٣٧٩ - ٣٨١ .
- ٢١٤ أي : الصَّبِيحُ .
- ٢١٥ أي : الجوهري .
- ٢١٦ مختار الصحاح ، ٣٥٤ ( ٦٠ ، ٦١ ، ٨٤ ) .
- ٢١٧ الصحاح ، ٦ / ٢٤٩٢ ؛ وَيُنْظَرُ : اللسان ، ٢ / ٥٠٢ ؛ القاموس ، ١ / ٢٣١ ؛ التاج ، ٦ / ٥١٦ .
- ٢١٨ يُنْظَرُ : الصحاح ، ٢ / ٦٧٢ .
- ٢١٩ في طبعة الهيئة : « طَيٌّ » - من غير همزة - ، وكذلك في طبعة الكلية ؛ يُنْظَرُ : طبعة الهيئة ، ٢٧٥ ، وطبعة الكلية ، ١٦٧ .
- ٢٢٠ سورة الإنسان ، الآية : ١٣ .
- ٢٢١ أي : الجنة .

- ٢٦٨ سورة الرد ، الآية : ٤١ .
- ٢٦٩ مختار الصحاح ، ٤٤٤ ( ٢٩ ، ٣٩ ) .
- ٢٧٠ سورة الرد ، الآية : ٤١ .
- ٢٧١ اللسان ، ١ / ٦١٩ ؛ وَيُنْظَرُ : التاج ، ٣ / ٤١١ ، ٤٢٣ .
- ٢٧٢ تفسير الرازي ، ١٩ / ٦٩ .
- ٢٧٣ تفسير القرطبي ، ١٢ / ٩٧ .
- ٢٧٤ يُنْظَرُ : الصحاح ، ٢ / ٥٨٠ - ٥٨٢ .
- ٢٧٥ سورة الطلاق ، الآية : ٦ .
- ٢٧٦ مختار الصحاح ، ٢٥ ( ١٠٠ - ١٤٠ ) .
- ٢٧٧ سورة الطلاق ، الآية : ٦ .
- ٢٧٨ اللسان ، ٤ / ٢٩ ؛ وَيُنْظَرُ : التاج ، ١٠ / ٧٧ .
- ٢٧٩ تفسير الرازي ، ٣٠ / ٣٧ .
- ٢٨٠ تفسير القرطبي ، ٢١ / ٥٦ .
- ٢٨١ الصحاح ، ٢ / ٥٨٢ .
- ٢٨٢ يُنْظَرُ : مختار الصحاح ، ٢٥ ( ١٠٠ ، ١٤٠ ) .
- ٢٨٣ يُنْظَرُ : الصحاح ، ٥ / ١٧٤٤ - ١٧٤٦ ،
- ٢٨٤ أي : الخليل .
- ٢٨٥ مختار الصحاح ، ٣٣٨ ( ٣٠٦ ، ٤٢٩ ) .
- ٢٨٦ تهذيب اللغة ، ١٢ / ١١٤ ؛ وَيُنْظَرُ : العين ، ٧ / ٨٤ ؛
- اللسان ، ١١ / ٣٨١ ؛ القاموس ، ٤ / ٣ ؛ التاج ، ٢٩ / ٣٢١ .
- ٢٨٧ يُنْظَرُ : الصحاح ، ٥ / ١٧٧٥ .
- ٢٨٨ مختار الصحاح ، ٤٥٥ ( ٣١٢ ، ٤٣٧ ) .
- ٢٨٩ تهذيب اللغة ، ٤ / ٤٢٢ ؛ وَيُنْظَرُ : اللسان ، ١١ / ٤٧٥ .
- ٢٩٠ القاموس ، ٤ / ٢١ ؛ وَيُنْظَرُ : التاج ، ٣٠ / ٥٦ .
- ٢٩١ يُنْظَرُ : الصحاح ، ٥ / ١٧٨٣ - ١٧٨٥ .
- ٢٩٢ مختار الصحاح ، ٤٨٠ ( ٣١٤ ، ٤٤٠ ) .
- ٢٩٣ تهذيب اللغة ، ١٦ / ٩٧ ؛ وَيُنْظَرُ : اللسان ، ١ / ٥٠١ ؛
- القاموس ، ٤ / ٢٥ ؛ التاج ، ٣٠ / ١١٧ .
- ٢٩٤ كذا ، والأجود : « تَخَلَّلَهُ » - بالهاء دون الألف - ، لأن «
- الشجر » اسم جنس جمعي يعامل معاملة المذكر ، وكأنه توهم
- « الأشجار » .

- ٢٤٤ يُنْظَرُ : الصحاح ، ١ / ٣٣ .
- ٢٤٥ كُسِرَتِ الدال في معجم مقاييس اللغة ؛ يُنْظَرُ : معجم
- مقاييس اللغة ، ٣ / ٣٨٠ .
- ٢٤٦ معجم مقاييس اللغة ، ٣ / ٣٨٠ ؛ وَيُنْظَرُ : العين ، ٢ /
- ١٩٤ .
- ٢٤٧ يُنْظَرُ : الصحاح : ( ح ر م ) ، ٥ / ١٨٩٥ - ١٨٩٨ .
- ٢٤٨ الصحاح : ( ح ل ل ) ، ٤ / ١٦٧٣ .
- ٢٤٩ مختار الصحاح : ( ح ل ل ) ، ١٥٠ - ١٥١ ( ٢٩٣ ،
- ٤١١ ) .
- ٢٥٠ تهذيب اللغة : ( ح ل ل ) ، ٣ / ٤٣٧ - ٤٣٨ ؛ وَيُنْظَرُ :
- اللسان : ( ح ل ل ) ، ١١ / ١٦٦ .
- ٢٥١ يُنْظَرُ : تهذيب اللغة : ( ح ر م ) ، ٥ / ٤٢ - ٤٩ .
- ٢٥٢ يُنْظَرُ : مختار الصحاح : ( ح ر م ) ، ١٣٢ - ١٣٣ )
- ٣٣٤ - ٣٣٥ ، ٤٦٨ - ٤٦٩ ) .
- ٢٥٣ يُنْظَرُ : مختار الصحاح ، ٢٤٤ ( ٧٨ ، ١٠٨ ) .
- ٢٥٤ يُنْظَرُ : مختار الصحاح ، ٣٥٤ ( ٦١ ، ٨٤ ) .
- ٢٥٥ يُنْظَرُ : مختار الصحاح ، ٣٥٤ ( ٦٠ - ٦١ ، ٨٤ ) .
- ٢٥٦ يُنْظَرُ : مختار الصحاح ، ١٩٠ ( ١٦٦ ، ٢٣٣ ) .
- ٢٥٧ يُنْظَرُ : الصحاح ، ٦ / ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣ .
- ٢٥٨ سورة الشعراء ، الآية : ١٤٩ .
- ٢٥٩ هي قراءة أبي عمرو ، وابن كثير ، ونافع ، وأبي جعفر ،
- ويعقوب ؛ يُنْظَرُ : معجم القراءات القرآنية ، ٤ / ٣٢٤ .
- ٢٦٠ ما تحته خط ذكره الجوهري في الصحاح ؛ يُنْظَرُ : الصحاح
- ٦ / ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣ .
- ٢٦١ ما تحته خط - أيضاً - ذكره الجوهري في الصحاح ؛ يُنْظَرُ :
- الصحاح ، ٦ / ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣ .
- ٢٦٢ أي : غير الأزهرى .
- ٢٦٣ مختار الصحاح ، ٥٠١ ( ٤٠٣ ، ٥٦٤ ) .
- ٢٦٤ سورة الشعراء ، الآية : ١٤٩ .
- ٢٦٥ هي قراءة أبي عمرو ، وابن كثير ، ونافع ، وأبي جعفر ،
- ويعقوب ؛ يُنْظَرُ : معجم القراءات القرآنية ، ٤ / ٣٢٤ .
- ٢٦٦ تهذيب اللغة ، ٦ / ٢٧٩ ؛ وَيُنْظَرُ : اللسان ، ١٣ / ٥٢١
- ؛ القاموس ، ٤ / ٤٨٤ ؛ التاج ، ٣٦ / ٤٥٣ .
- ٢٦٧ يُنْظَرُ : الصحاح ، ١ / ١٨٤ - ١٨٧ .

مصادر البحث، ومراجعته:

- ❖ القرآن الكريم .
- ❖ أساس البلاغة ، لأبي القاسم محمود جار الله بن عمر بن أحمد الزمخشري ( ٥٣٨ هـ ) ، تحقيق محمد باسل عيون السود ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م .
- ❖ إسفار الفصيح ، لأبي سهل محمد بن علي بن محمد الهروي النحوي ( ٣٧٢ - ٤٣٣ هـ ) ، تحقيق الدكتور أحمد بن سعيد بن محمد قشاش ، المملكة العربية السعودية ، ١٤٢٠ هـ .
- ❖ إصلاح المنطق ، لأبي يوسف يعقوب بن إسحاق السكيت ( ١٨٦ - ٢٤٤ هـ ) ، تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون ، الطبعة الرابعة ، دار المعارف ، مصر .
- ❖ الأعلام ، لخير الدين الزركلي ، ط ٢ ، مطبعة كوستاتسوماس ، القاهرة ، ، ١٣٧٣ - ١٣٧٨ هـ = ١٩٥٤ - ١٩٥٩ م .
- ❖ بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ، لعبد الرحمن جلال الدين السيوطي ( ٩١١ هـ ) ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، المكتبة العصرية ، بيروت ، من غير تاريخ طبع .
- ❖ تاج العروس من جواهر القاموس ، لأبي الفيض محب الدين السيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي ( ١٢٠٥ هـ ) : أ - طبعة المطبعة الخيرية ، سنة ١٣٠٦ هـ .

- ٢٩٥ الصحاح ، ٥ / ١٧٨٤ .
- ٢٩٦ اللسان ، ١١ / ٥٠١ .
- ٢٩٧ الصحاح ، ٥ / ٢٠٨٠ .
- ٢٩٨ مختار الصحاح ، ٥٧ ( ٣٧٠ ، ٥١٨ ) .
- ٢٩٩ أساس البلاغة ، ١ / ٦٦ ؛ وَيُنْظَرُ : التاج ، ٣٤ / ٢٦٣ .
- ٣٠٠ اللسان ، ١٣ / ٥٧ ؛ وَيُنْظَرُ : التاج ، ٣٤ / ٢٦٣ .
- ٣٠١ اللسان ، ١٣ / ٥٤ ؛ وَيُنْظَرُ : التاج ، ٣٤ / ٢٦٩ .
- ٣٠٢ يُنْظَرُ : العين ، ٧ / ٤٤٠ - ٤٤٢ ؛ الجمهرة ، ١ / ٣٠٩ - ٣١٠ ؛ المجمل ، ١ / ١٢٨ ؛ المقاييس ، ١ / ٢٥٩ - ٢٦٠ ؛ المحكم ، تحقيق هندواي ، ٩ / ١٩١ - ١٩٤ ؛ أساس البلاغة ، ١ / ٦٥ - ٦٦ ؛ التكملة ، للصفاني ، ٨ / ١٩٤ - ١٩٥ ؛ اللسان ، ١٣ / ٥٢ - ٥٨ ؛ القاموس ، ٤ / ١٩٨ - ١٩٩ ؛ التاج ، ٣٤ / ٢٦٠ - ٢٧١ ؛ التكملة والذيل والصلة لما فات صاحب القاموس من اللغة ، لأبي الفيض محب الدين السيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي ( ١٢٠٥ هـ ) ، تحقيق طائفة من المحققين العرب ، الطبعة الأولى ، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية ، ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ ، ٧ / ١٥١ - ١٥٥ .
- ٣٠٣ الصحاح ، ٦ / ٢٣٨٠ .
- ٣٠٤ مختار الصحاح ، ٣٠٥ ( ٤٣٢ ، ٦٠٤ ) .
- ٣٠٥ اللسان ، ١٤ / ٣٩٣ ؛ وَيُنْظَرُ : القاموس ، ٤ / ٣٣٧ ؛ التاج ، ٣٨ / ٢٩١ .
- ٣٠٦ يُنْظَرُ : مجلة المجمع العلمي العراقي ، ج ٣ ، مج ٣٤ ، شهر رمضان ١٤٠٣ هـ = تموز ١٩٨٣ م ، « دراسة في مختار الصحاح للرازي » ، للدكتور هاشم طه شلاش ، ص : ٢٣٨ ، ٢٣٩ .
- ٣٠٧ مختار الصحاح ، ١١٤ ( ٤١٥ ، ٥٨١ ) .
- ٣٠٨ مختار الصحاح ، ٣٢ ( ١٤ ، ١٨ ) .

- ❖ تهذيب اللغة ، لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهري ( ٢٨٢ - ٣٧٠ هـ ) ، تحقيق طائفة من المحققين العرب ، دار الكتاب العربي ، مصر ، ١٣٨٤ - ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٤ - ١٩٦٧ م .
- ❖ جمهرة اللغة ، لأبي بكر محمد بن الحسن بن دُرَيْد الأزدِي البصري ( ٣٢١ هـ ) ، طبعة حيدرآباد الدكن ، ١٣٤٤ هـ .
- ❖ الدراسات النحوية واللغوية عند الزمخشري ، للدكتور فاضل صالح السامرائي ، مطبعة الإرشاد ، بغداد ، ١٣٩٠ هـ = ١٩٧١ م .
- ❖ ديوان الأدب ، لأبي إبراهيم إسحاق بن إبراهيم الفارابي ( ٣٥٠ هـ ) ، تحقيق الدكتور أحمد مختار عمر ، الطبعة الأولى ، مؤسسة دار الشعب ، القاهرة ، ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٣ م .
- ❖ شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، لأبي الفلاح عبد الحي بن العماد ( ١٠٨٩ هـ ) ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، من غير تاريخ طبع .
- ❖ شرح ابن يعيش لمفصل الزمخشري ، لأبي البقاء موفق الدين يعيش بن علي بن يعيش الموصلي ( ٦٤٣ هـ ) ، تحقيق الدكتور إميل بديع يعقوب ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م .
- ❖ شرح الفصيح ، لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن هشام بن إبراهيم بن خلف اللخمي ( ٥٧٧ هـ ) ، تحقيق الدكتور مهدي عبيد جاسم ، الطبعة الأولى ، بغداد ، ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٨ م .

- ب - طبعة الكويت ، تحقيق طائفة من المحققين العرب ، ١٣٨٥ - ١٤٢٢ هـ = ١٩٦٥ - ٢٠٠١ م .
- ❖ تفسير الرازي ( مفاتيح الغيب ) ، لمحمد الرازي فخر الدين بن ضياء الدين عمر ( ٥٤٤ - ٦٠٤ هـ ) ، الطبعة الأولى ، دار الفكر ، ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م .
- ❖ تفسير القرطبي ( الجامع لأحكام القرآن ، والمبين لما تضمنته من السنة وآي الفرقان ) ، لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر القرطبي ( ٦٧١ هـ ) ، تحقيق الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي ومحمد رضوان عرقسوسي ، الطبعة الأولى ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ١٤٢٧ هـ = ٢٠٠٦ م .
- ❖ التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية ، للحسن بن محمد بن الحسن الصغاني ( ٦٥٠ هـ ) ، تحقيق طائفة من المحققين العرب ، طبعة مصورة عن طبعة دار الكتب ، ١٩٧٠ م .
- ❖ التكملة والذيل والصلة لما فات صاحب قاموس من اللغة ، لأبي الفيض محب الدين السيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي ( ١٢٠٥ هـ ) ، تحقيق طائفة من المحققين العرب ، الطبعة الأولى ، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية ، ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م .
- ❖ تهذيب الصحاح ، لمحمود بن أحمد الزنجاني ( ٥٧٣ - ٦٥٦ هـ ) ، تحقيق عبد السلام محمد هارون ، وأحمد عبد الغفور عطار ، دار المعارف ، مصر ، ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٢ م .

❖ محمد علي ، رسالة ماجستير مقدمة إلى مجلس كلية الآداب في جامعة بغداد - مكتوبة بالآلة الكاتبة ، شوال ١٤١٥ هـ = آذار ١٩٩٥ م .

❖ العين ( كتاب ) ، لأبي عبد الرحمن الخليل ابن أحمد الفراهيدي ( ١٧٥ هـ ) ، تحقيق الدكتور مهدي المخزومي والدكتور إبراهيم السامرائي ، طبعة الكويت ، ١٩٨٠ م .

❖ الغريبين ( كتاب الغريبين : غريبي القرآن والحديث ) ، لأبي عبيد أحمد بن محمد بن محمد بن محمد الهروي ( ٤٠١ هـ ) ، تحقيق أحمد فريد المزيدي ، الطبعة الأولى ، الرياض ، ١٤١٩ هـ = ١٩٩٩ م .

❖ فصيح ثعلب والشروح التي عليه ، وبضمنه : « التلويح في شرح الفصيح » ، لأبي سهل محمد بن علي بن محمد الهروي ( ٣٧٢ - ٤٣٣ هـ ) ، تحقيق محمد عبد المنعم خفاجي ، الطبعة الأولى ، المطبعة النموذجية ، مصر ، ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٩ م .

❖ القاموس المحيط ، لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي ( ٧٢٩ - ٨١٧ هـ ) ، طبعة الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م ، وهي نسخة مصورة عن طبعته الثالثة في المطبعة الأميرية ، ١٣٠١ هـ ( على ألواح الزنك ) .

❖ لسان العرب ، لأبي الفضل محمد جمال الدين بن مكرم بن منظور الأفرقي المصري ( ٦٥٠

❖ شرح الفصيح ، لأبي القاسم محمود جار الله بن عمر الزمخشري ( ٥٨٣ هـ ) ، تحقيق الدكتور إبراهيم بن عبد الله بن جمهور الغامدي ، المملكة العربية السعودية ، ١٤١٧ هـ .

❖ الصحاح ( تاج اللغة وصحاح العربية ) ، لأبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري ( ٣٩٣ هـ ) :

أ - طبعة بولاق الأولى ، تصحيح أبي الوفا نصر بن نصر بن يونس الهوريني ( ١٢٩١ هـ = ١٨٧٤ هـ ) ، ١٢٨٢ - ١٢٨٣ هـ .

ب - تحقيق أحمد عبد الغفور عطار ، الطبعة الرابعة ، دار العلم للملايين ، بيروت ، ١٩٩٠ م .

ج - تحقيق الدكتور إميل بديع يعقوب والدكتور محمد نبيل طريقي ، الطبعة الأولى ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م .

د - تاج اللغة وصحاح العربية المُسمَّى « الصحاح » ، بحواشي<sup>٣٠٨</sup> عبد الله بن بري ابن عبد الجبار المقدسي المصري ، أبو<sup>٣٠٨</sup> محمد بن أبي الوحش ( ٥٨٢ هـ ) ، وكتاب « الوشاح » للتادلي أبي زيد عبد الرحمن بن عبد العزيز المغربي ( نحو ١٢٠٠ هـ ) ، الطبعة الرابعة ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٥ م .

❖ الظواهر اللغوية في كتب غريب القرآن المطبوعة حتى نهاية القرن الخامس ، لميثم

ب - تحقيق الدكتور عبد الحميد هندواي ،  
الطبعة الأولى ، دار الكتب العلمية ، بيروت ،  
١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م .

❖ مختار الصحاح ، لأبي عبد الله محمد شمس  
الدين بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي ( )  
٦٩١ أو ٧٠٠ هـ ) :

أ - طبعة المطبعة الميمنية بمصر ، ١٣١٣ هـ  
، بتصحيح محمد الزهري العمراوي .

ب - الطبعة الأولى له في المطبعة الكلية  
بمصر ، ١٣٢٩ هـ .

ج - الطبعة الخامسة له في المطبعة الأميرية  
بالقاهرة ، ١٣٣٤ هـ = ١٩١٦ م ، بترتيب  
محمود خاطر بك .

د - الطبعة السابعة له في المطبعة الأميرية -  
أيضاً - ، ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م ، بترتيب  
محمود خاطر بك - أيضاً - .

هـ - طبعة دار البصائر ومؤسسة الرسالة في  
بيروت ، ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م .

و - طبعة الهيئة المصرية العامة للكتاب ،  
بترتيب محمود خاطر بك - أيضاً - ومراجعة  
لجنة من مركز تحقيق التراث بدار الكتب  
المصرية ، من غير تاريخ طبع .

ز - مختار الصحاح ، للرازي ، بتصحيح وضبط  
السيدة سميرة خلف الموالي ، طبعة المركز  
العربي للثقافة والعلوم في لبنان ، من غير  
تاريخ طبع .

❖ المختار من صحاح اللغة ، لمحمد محيي الدين  
عبد الحميد ومحمد عبد اللطيف السبكي ،

- ٧١١ هـ ) ، طبعة دار صادر ، بيروت ،  
١٣٧٤ هـ = ١٩٥٥ م .

❖ لسان الميزان ، لأبي الفيض أحمد شهاب الدين  
بن علي بن حجر العسقلاني ( ٨٥٢ هـ ) ،  
الطبعة الثانية ، مؤسسة الأعلمي ، بيروت ،  
١٣٩٠ هـ = ١٩٧١ م .

❖ مجلة الأزهر ، ٢٧ / ١١٣٩ - ١١٤٠ .

❖ مجلة الرسالة ، السنة الثامنة ١٩٤٠ ، مقال  
بعنوان « مختار الصحاح وقيمة العناية به » ،  
لحسن السندوبي ، ص : ١٨٢١ .

❖ مجلة المجمع العلمي العراقي ، ج ٣ ، مج ٣٤ ،  
شهر رمضان ١٤٠٣ هـ = تموز ١٩٨٣ م ،  
« دراسة في مختار الصحاح للرازي » ،  
للدكتور هاشم طه شلاش ، شغلت الصفحات  
٢٣٠ - ٢٨٦ .

❖ مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ، مج : ٨  
/ ٦٤١ - ٦٦٥ ، مج : ٢٢ / ٤١٨ - ٤٢٦ .

❖ مجمل اللغة ، لأبي الحسين أحمد بن فارس  
ابن زكريا ( ٣٩٥ هـ ) ، تحقيق زهير عبد  
المحسن سلطان ، مؤسسة الرسالة ، سوريا ،  
الطبعة الثانية ، ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م .

❖ المحكم والمحيط الأعظم ، لأبي الحسن علي  
بن إسماعيل بن سيده المرسي ( ٤٥٨ هـ ) :  
أ - تحقيق طائفة من المحققين العرب ، الطبعة  
الأولى ، ١٣٧٧ - ١٣٩٣ هـ = ١٩٥٨ -  
١٩٧٣ م .

السلام محمد هارون ، دار الفكر ، بيروت ،  
١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م .

❖ المَغْرِبِ فِي تَرْتِيبِ الْمُعْرَبِ ، لأبي الفتح ناصر  
الدين المَطْرَظِيِّ ( ٥٣٨ - ٦١٠ هـ ) ، تحقيق  
محمود فاخوري وعبد الحميد مختار ، مكتبة  
أسامة بن زيد ، سورية ، الطبعة الأولى ،  
١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م .

❖ مقدمة الصحاح ، لأحمد عبد الغفور عطار ،  
الطبعة الرابعة ، دار العلم للملايين ، بيروت ،  
١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م .

❖ النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، لأبي  
المحاسن يوسف جمال الدين بن تغري بردي  
الأتابكي ( ٨١٢ - ٨٧٤ هـ ) ، طبعة مصورة  
عن طبعة دار الكتب ، من غير تاريخ طبع .

❖ نزهة الألباء في طبقات الأدباء ، لأبي البركات  
عبد الرحمن كمال الدين بن محمد بن الأنباري  
( ٥١٣ - ٥٧٧ هـ ) ، تحقيق الدكتور إبراهيم  
السامرائي ، مطبعة المعارف ، بغداد ، ١٩٥٩  
م .

❖ هدية العارفين ( أسماء المؤلفين وآثار  
المصنفين ) ، لإسماعيل باشا بن محمد أمين  
بن مير سليم البغدادي ( ١٩٢٠ م ) ، مكتبة  
المثنى ، بغداد ، صورة بالأوفيسيت عن ( طبعة  
وكالة المعارف في استانبول ، ١٩٥١ -  
١٩٥٥ م ) .

❖ يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر ، لأبي  
منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل  
الثعالبي النيسابري ( ٤٢٩ هـ ) ، تحقيق محمد

الطبعة الرابعة في مطبعة الاستقامة بالقاهرة ،  
من غير تاريخ طبع .

❖ معجم الأدباء ، لأبي عبد الله ياقوت شهاب  
الدين بن عبد الله الرومي الحموي ( ٥٧٤ أو  
٥٧٥ - ٦٢٦ هـ ) ، طبعة المستشرق ديفد  
صموئيل مرغليوث ، دار المأمون ، من غير  
تاريخ طبع .

❖ معجم البلدان ، لأبي عبد الله ياقوت شهاب  
الدين بن عبد الله الرومي الحموي ( ٥٧٤ أو  
٥٧٥ - ٦٢٦ هـ ) :

أ - مكتبة خياط ، ، بيروت ، من غير تاريخ  
طبع .

ب - طبعة دار صادر ، بيروت ، ١٣٩٧ هـ =  
١٩٧٧ م

❖ المعجم العربي نشأته وتطوره ، للدكتور حسين  
نصار ، دار مصر ، الطبعة الرابعة ، ١٤٠٨  
هـ = ١٩٨٨ م .

❖ معجم القراءات القرآنية ، الدكتور عبد العال  
سالم مكرم والدكتور أحمد مختار عمر ، الطبعة  
الثانية ، مطبعة ذات السلاسل ، الكويت ،  
١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م .

❖ معجم المؤلفين ( تراجم مصنفي الكتب العربية  
( ، لعمر رضا كحالة ، مكتبة المثنى ، بيروت  
( ، ودار إحياء التراث العربي ، بيروت ، ١٣٧٦  
هـ = ١٩٥٧ م .

❖ معجم مقاييس اللغة ، لأبي الحسين أحمد ابن  
فارس بن زكريا ( ٣٩٥ هـ ) ، تحقيق عبد

**Abstract :**

This research deals with the words and meanings that Al-Jawhary forget it in his dictionary Al-Sihah . then Al-Razy added them when he that big dictionary ( Al-Sihah ) in small one called ( Mukhtar Al-Sihah ).

This research divided into three chapters. The first one defines the small dictionary ( Mukhtar Al- Sahah ). The second chapter showed the words that Al-Razy added them. The third chapter interested in the meanings that Al-Razy added them to words mentioned by Al-Jawahari in Al-Sihah but he didn't mention its meaning.

Finally , the researcher mention the results that he reached to them.

محيي الدين عبد الحميد ، مطبعة حجازي ،  
القاهرة ، مكتبة الحسين التجارية ، من غير  
تاريخ طبع .